



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA



CONVOCATORIA

para ingreso al taller:

TALLER DE ORQUESTA BARROCA

Imparte: Raquel Masmano Llobregart.

Marzo - Mayo 2017

La Facultad de Música a través del departamento de Educación Continua, convoca al público interesado en participar en el curso-taller:

✓ *Taller de Orquesta Barroca*

Dirigido a:

Alumnos y profesores de violín, viola, violonchelo y contrabajo. Principiantes y avanzados.

Características:

Actividad: taller.

Imparte: Raquel Masmano Llobregart.

Días: viernes.

Duración total del taller: 24 horas.

Duración de cada sesión y horario: 3 horas por sesión, los viernes 3, 10, 24 y 31 de marzo; 7 y 28 de abril; 5 y 26 de mayo de 2017; de 18:00 a 21:00 horas.

Número de sesiones: 8.

Tipo: Presencial.

Cupo: 25 participantes máximo.

Lugar: Sala A-10 de la Facultad de Música.

Fecha de inicio: viernes 3 de marzo de 2017.

Fecha de término: viernes 26 de mayo de 2017.

Documento que se expide: Constancia.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA



Costo: Comunidad Facultad de Música, UNAM: \$350.00 (TRESCIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100M.N.).

Otras instituciones en educación musical: \$700.00 (SETECIENTOS PESOS 00/100M.N.).

Formas de Pago:

En ventanilla de la caja de la FaM en efectivo, tarjeta de débito o crédito.

Pago en banco, solicitando la referencia en el Departamento de Educación Continua.

En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago.

Horario de atención en la oficina del departamento de Educación Continua y Caja de la FaM:

De 10:00 a 14:30 y de 17:30 a 19:30 hrs.

Ficha técnica:

TALLER	TALLER DE ORQUESTA BARROCA
OBJETIVO GENERAL:	Dotar a los alumnos de herramientas que les permitan interpretar desde una perspectiva históricamente informada la música del siglo XVIII. Se trabajarán los conciertos para 2 y 3 clavecines de Bach en coordinación con el claustro de clavecín de la FaM.
OBJETIVO ESPECÍFICO:	Que el alumno identifique rasgos específicos del lenguaje compositivo y tenga la capacidad de poder interpretarlos con su instrumento.
LOGRO ESPERADO:	Aprender correctamente la técnica para el uso del arco barroco .
CONTENIDOS:	<ul style="list-style-type: none"> • la velocidad en el arco • ornamentos (trinos, mordentes, apoyaturas, tiratas) • afinación valotti • golpes de arco específicos • detectar e interpretar hemioclas • los diferentes estilos nacionales (características específicas)
CUPO:	Máximo: 25 participantes.
DURACIÓN TOTAL:	24 horas.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA



Currículum del ponente:

Raquel Masmano Llobregat. Maestría de violín barroco en Barcelona bajo la cátedra de Manfredo Kraemer y Emilio Moreno.

Correo de contacto:

edu.continua.enm@gmail.com

Jefe del departamento de Educación Continua

Alfredo Nieves Molina.

Ciudad de México, febrero de 2017.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

http://www.fam.unam.mx/campus/educ_continua.php#demoTab2