



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA



# CONVOCATORIA PARA INGRESO A LOS CURSOS DE FORMACIÓN MUSICAL FEBRERO-MAYO 2018

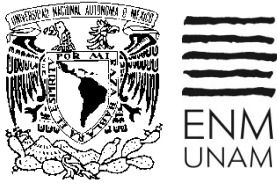
- ✓ ARMONÍA
- ✓ CONJUNTOS CORALES
- ✓ LENGUAJE MUSICAL  
-APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL-
- ✓ SOLFEO

## Presentación:

En el caso particular de los  **cursos de formación musical**  se tiene como finalidad: iniciar al participante en el estudio disciplinado de la música, mediante clases grupales, teóricas y teórico-prácticas, en donde desarrollará las habilidades y destrezas relacionadas con ésta disciplina. Cabe señalar que se puede cursar una, dos o las tres asignaturas a la vez y al término de cada módulo se realiza una evaluación de aprovechamiento, la cual determina su permanencia en el Programa.

La Facultad de Música (FaM) a través del Departamento de Educación Continua, convoca a las personas interesadas en participar en los cursos de formación musical:

- ✓ Armonía
- ✓ Conjuntos Corales
- ✓ Lenguaje musical  
-Apreciación e historia de la música occidental-
- ✓ Solfeo



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA



**Dirigido a:**

Público en general, mayores de edad (18 años cumplidos en adelante), sin conocimientos o conocimientos mínimos, y sin experiencia en el estudio disciplinado de la música.

**Características:**

Actividad: Curso

Día: Sábado

Duración de cada módulo: 15 sesiones.

Duración de cada sesión: 2 horas.

Tipo: Presencial.

Fecha de inicio: 3 de febrero de 2018.

Fecha de término: 26 de mayo de 2018.

Costo por asignatura:

**Miembros de la Comunidad UNAM:**

\$600.00 (seiscientos pesos m.n. 00/100)

**Externos (público en general):**

\$750.00 (setecientos cincuenta pesos m.n. 00/100)

**Proceso para inscripción:**

**Días para este trámite: del 9 de noviembre de 2017 al 2 de febrero de 2018, o hasta agotar el cupo de los grupos.**

**Procedimiento:** El interesado deberá presentarse en la **Oficina de Educación Continua** donde recibirá un formato para registro y al que anexará la siguiente **documentación:**

- Original y copia fotostática de una identificación oficial vigente con fotografía. (credencial de elector, cédula profesional, pasaporte o cartilla liberada).
- En caso de ser miembro de la comunidad UNAM o Ex-UNAM deberá presentar original y copia fotostática de la credencial vigente que lo avale como tal.

**Formas de Pago:**

- a) Efectivo, en una sola exhibición.
- b) Tarjeta de débito (Visa y Mastercard).
- c) Tarjeta de crédito (visa y Mastercard).
- d) Depósito al Patronato Universitario en el banco (solicitar la referencia al correo [edu.continua.enm@gmail.com](mailto:edu.continua.enm@gmail.com))

**En la modalidad de Cursos en Educación Continua NO aplican las becas o exenciones de pago.**

**Horario de atención en la oficina del departamento de Educación Continua y Caja de la FaM:**

De 10:00 a 14:30 y de 17:30 a 19:30 hrs.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE MÚSICA**  
**PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA**



**Ficha Técnica de los Cursos**

Curso	Armonía
<b>Breve Descripción:</b>	Este curso de contenido teórico, se presenta para ofrecerlo a la comunidad que asiste a los cursos de solfeo en Educación Continua, y pueda ampliar sus conocimientos de manera seriada con los elementos de la teoría musical vistos en el solfeo. El curso puede servir también como oferta académica remedial para alumnos de escuela profesionales de música, que deseen mejorar su comprensión de las bases teóricas de la armonía. El alumno abordará el estudio de acordes, enlaces armónicos, procesos cadenciales y relaciones funcionales dentro del sistema tonal de la música occidental.
<b>Objetivo General:</b>	El alumno identifique un primer nivel de construcción de los elementos de la teoría armónica
<b>Contenidos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I. Diferentes tipos de escalas como modos mayores y menores</li> <li>II. Parámetros básicos para las triadas y acordes a cuatro voces</li> <li>III. Enlaces armónicos de triadas a cuatro voces a modo mayor</li> <li>IV. Cadencias con triadas</li> <li>V. Progresiones diatónicas</li> </ul>
<b>Duración total:</b>	30 horas.

Curso	Conjuntos Corales
<b>Breve descripción</b>	Este curso de índole teórico-práctico se integra por personas interesadas en la práctica vocal en conjunto en donde se familiarizan con aspectos básicos de ésta. Tiene como principio el desarrollo técnico de los fundamentos del canto, se canta a voces y no requiere tener una voz desarrollada ni nociones de solfeo. Como parte de la dinámica de clase se abordan aspectos básicos de la técnica de emisión sonora y afinación dentro del ensamble y se atiende la ergonomía de la ejecución, respiración así como atención y respuesta a las indicaciones del gesto del director coral. El repertorio a trabajar se selecciona acorde a las características del grupo y considera repertorio vocal tanto <i>a capella</i> como con acompañamiento en piezas homofónicas o contrapuntísticas, si es el caso.
<b>Objetivo General</b>	El participante se familiarizará con la práctica vocal y la experiencia del canto en conjunto, como miembro de un grupo vocal.
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I. Destreza vocal: Ejercicios simples de vocalización colectiva, para reafirmar la entonación y la afinación.</li> <li>II. Ejercicios con cada cuerda del grupo para unificar su emisión.</li> <li>III. Ergonomía de la ejecución: postura, relajación, balance, condición física y hábitos.</li> <li>IV. Respiración: teoría y práctica para lograr una respiración y emisión adecuadas.</li> </ul>
<b>Duración total</b>	30 horas.

<b>Curso</b>	<b>Lenguaje Musical -Apreciación e historia de la música occidental-</b>
--------------	--

<b>Breve descripción</b>	En este curso de dos módulos se proporcionan los conocimientos básicos para la identificación auditiva de diferentes formas musicales características de los distintos periodos históricos. Se abordan nociones de lenguaje musical, así como organología y elementos históricos generales de la música occidental.
--------------------------	---

<b>Objetivo General</b>	El participante identificará las formas musicales simples de los diferentes periodos estudiados, con base en el análisis auditivo de obras representativas de cada época.
-------------------------	---

<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I. Nociones de lenguaje musical.</li> <li>II. Organología Musical.</li> <li>III. Elementos de la Música.</li> </ul>
-------------------	--

<b>Duración total</b>	30 horas.
-----------------------	-----------

<b>Curso</b>	<b>Solfeo -Lectura musical-</b>
--------------	---------------------------------

<b>Breve descripción</b>	<p>En este curso que consta de dos módulos, el participante se familiariza con los elementos básicos del lenguaje musical.</p> <p>Desde una perspectiva integral se abordan los elementos teóricos y prácticos del ritmo, la melodía, la lectura y la entonación, aplicados a la comprensión de fragmentos musicales construidos sobre diversas escalas</p>
--------------------------	---

<b>Objetivo General</b>	El participante aplicará de manera integral los elementos básicos del lenguaje musical a la comprensión de fragmentos instrumentales y vocales de diferentes periodos.
-------------------------	--

<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I. Rítmica y métrica</li> <li>II. Melodía y armonía</li> <li>III. Lectura y escritura</li> <li>IV. Fundamentos teóricos</li> </ul>
-------------------	---

<b>Duración total</b>	30 horas.
-----------------------	-----------

**Asignaturas y horarios disponibles:**

<b>Asignatura</b>	<b>Módulo</b>	<b>Horario / Aula</b>	<b>Profesor</b>	<b>Cupo</b>
<b>Asignatura</b>	Módulo	Horario / Aula	Profesor	Cupo
Armonía	1	13:00 a 15:00 horas Aula C-29	Elizabeth García Lascuráin	25 participantes
Armonía	2	11:00-13:00 hrs. / Aula A-7	Elizabeth García Lascuráin	25 participantes
Solfeo	1	9:00-11:00 hrs. / Aula A-7	Carlos Sánchez Cuara	25 participantes
Solfeo	2	11:00-13:00 hrs. / Aula A-7	Carlos Sánchez Cuara	25 participantes
Solfeo	1	13:00-15:00 hrs. / Aula A-7	Carlos Sánchez Cuara	25 participantes
Solfeo	1	11:00- 13:00 hrs. / Aula A-4	Jorge Zúñiga Olmos	25 participantes
Solfeo	2	9:00-11:00 hrs. / Aula A-4	Jorge Zúñiga Olmos	25 participantes
Solfeo	2	9:00-11:00 hrs. / Aula A-14	David Eduardo Rocha Carbajal	25 participantes
Solfeo	1	11:00-13:00 hrs. / Aula A-14	David Eduardo Rocha Carbajal	25 participantes
Solfeo	1	11:00-13:00 hrs. / Aula A-3	Thelmo Rejón	25 participantes
Solfeo	2	8:00-10:00 hrs. / Aula A-3	Thelmo Rejón	25 participantes
Solfeo	<	13:00-15:00 hrs. / Aula A-3	Thelmo Rejón	25 participantes
Lenguaje Musical - Apreciación e historia de la música occidental-	1	11:00- 13:00 hrs / A – 21	Erika Salas Cassy	25 participantes
Lenguaje Musical - Apreciación e historia de la música occidental-	1	9:00- 11:00 hrs / Aula A - 21	Erika Salas Cassy	25 participantes
Conjuntos Corales	1	13:00 a 15:00 hrs. / Aula A-4	Jorge Zúñiga Olmos	25 participantes
Conjuntos Corales	1	11:00- 13:00 hrs / Sala de Audiovisuales	Adyani Gámiz	25 participantes
Conjuntos Corales	2	13:00 a 15:00 hrs. / A-14	Adyani Gámiz	25 participantes
Conjuntos Corales	1	8:00 a 10:00 hrs. Sala de Ensayos	Rafael García Vera	25 participantes



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE MÚSICA**  
**PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA**



**Importante:**

Como participante del Programa de Educación Continua deberá asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases, cubrir como mínimo el 90% de asistencia, así como contar con 30 minutos diarios para el estudio en casa de las tareas asignadas en el curso.

Correo de contacto:

**[edu.continua.enm@gmail.com](mailto:edu.continua.enm@gmail.com)**

Jefe del Departamento de Educación Continua:

Alfredo Nieves Molina.

**Ciudad de México, octubre de 2017.**

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**

[http://www.fam.unam.mx/campus/educ\\_continua.php#demoTab2](http://www.fam.unam.mx/campus/educ_continua.php#demoTab2)