



# CONVOCATORIA

para ingreso al curso:

**DE LA MÚSICA A LA PALABRA ESCRITA.  
INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA CREA-  
TIVA Y ACADÉMICA COMO HERRAMIENTA  
PROFESIONAL.**

Imparte: Tzitzí Janik Rojas Torres.

Marzo - Junio 2017

La Facultad de Música a través del departamento de Educación Continua, convoca al público interesado en participar en el curso-taller:

- ✓ *De la música a la palabra escrita. Introducción a la escritura creativa y académica como herramienta profesional*

## **Dirigido a:**

Estudiantes y pasantes de la Facultad de Música que deseen introducirse al mundo de la escritura y fortalecer las habilidades básicas necesarias para la escritura de un texto cualquiera que sea su género. Especialmente a quienes que cuenten con un proyecto de escritura relacionado con su profesionalización como músico y que busquen guía para su desarrollo.

## **Características:**

Actividad: curso.

Imparte: Tzitzí Janik Rojas Torres.

Días: viernes.

Duración total del taller: 26 horas.

Duración de cada sesión y horario: 2 horas por sesión, los viernes de 17:00 a 19:00 horas.

Número de sesiones: 13.

Tipo: Presencial.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE MÚSICA**  
**PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA**



Cupo: 20 participantes máximo.  
 Lugar: Facultad de Música, aula A-3.  
 Fecha de inicio: viernes 3 de marzo de 2017.  
 Fecha de término: viernes 29 de junio de 2017.  
 Documento que se expide: Constancia.

**Costo: Comunidad Facultad de Música, UNAM: \$200.00 (DOSCIENTOS PESOS 00/100M.N.).**  
**Otras instituciones en educación musical: \$800.00 (OCHOCIENTOS PESOS 00/100M.N.).**

**Formas de Pago:**

**En ventanilla de la caja de la FaM en efectivo, tarjeta de débito o crédito.**  
**Pago en banco, solicitando la referencia en el Departamento de Educación Continua.**

**En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago.**

**Horario de atención en la oficina del departamento de Educación Continua y Caja de la FaM:**  
 De 10:00 a 14:30 y de 17:30 a 19:30 hrs.

**Ficha técnica:**

<b>CURSO</b>	<b>DE LA MÚSICA A LA PALABRA ESCRITA. INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA CREATIVA Y ACADÉMICA COMO HERRAMIENTA PROFESIONAL</b>
<b>OBJETIVOS GENERALES:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guiar al asistente a traducir su creatividad no escrita en un estilo escrito, ayudándolo a comprender cómo sus habilidades artísticas pueden propiamente encaminarse en la redacción.</li> <li>2) El asistente adquirirá los recursos necesarios para redactar coherente, clara y eficazmente.</li> <li>3) El asistente contará con un portafolio de textos modelo que faciliten su desarrollo profesional.</li> </ol>
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El asistente dominará las reglas de ortografía, puntuación y estilo del español.</li> <li>• El asistente conocerá los distintos géneros literarios, así como sus reglas y exigencias.</li> <li>• Al finalizar el seminario, el asistente habrá elaborado los siguientes textos útiles para su desarrollo profesional: 1) Autobiografía, 2) Reseña, 3) Carpeta profesional, 4) Presentación de proyecto, 5) Programa (notas al programa), etc.</li> </ul>
<b>LOGROS ESPERADOS:</b>	<p>Que el alumno sea un escritor autónomo y crítico, con capacidad para corregir sus errores y continuar de manera independiente su formación en escritura.</p> <p>Que el alumno comprenda la relación entre su propia disciplina y su como traducir su creatividad en un texto escrito.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MÚSICA  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA



<b>CONTENIDOS:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sesión introductoria: el arte de escribir</li><li>2. Las metáforas como recursos expresivos.</li><li>3. Narración y discursos.</li><li>4. Vida en texto: Autobiografía creativa.</li><li>5. Vida en texto: Autobiografía profesional.</li><li>6. Reseña, artículos y textos de opinión.</li><li>7. La carpeta profesional.</li><li>8. Presentación de proyectos creativos.</li><li>9. Escritura de Programa de mano y notas al programa.</li></ol>
<b>CUPO:</b>	Máximo: 20 participantes.
<b>DURACIÓN TOTAL:</b>	26 horas.

**Currículum del ponente:**

**Tzitz Janik Rojas Torres.** Licenciada en Filosofía por parte de la UNAM, institución donde también cursó la maestría, ha realizado estudios en Filosofía y Literatura tanto en México como en el extranjero. Entre las estancias académicas que ha realizado destacan su función como profesora asistente en París, la Beca Internacional "Yunus Emre" para estudios de lengua y cultura, otorgada por gobierno turco, así como una estancia de investigación en la Sorbona Nueva-París III. Sus áreas de interés son la Estética, las culturas no occidentales y el trabajo multidisciplinario entre la escritura y otras disciplinas.

Correo de contacto:

**edu.continua.enm@gmail.com**

Jefe del departamento de Educación Continua

Alfredo Nieves Molina.

**Ciudad de México, enero de 2017.**

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**

[http://www.fam.unam.mx/campus/educ\\_continua.php#demoTab2](http://www.fam.unam.mx/campus/educ_continua.php#demoTab2)