

La Facultad de Música (FaM) a través de la coordinación del Programa de Educación Continua, convoca a las personas interesadas en participar en el Taller de:

# Banda de Jazz

Febrero-Mayo de 2018

Imparte: Remi Álvarez

## Dirigido a:

---

Personas mayores de edad (18 años cumplidos en adelante), con nivel intermedio a avanzado en los siguientes instrumentos: Saxofón, trompeta, trombón, batería, guitarra, bajo, percusión, piano, violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta transversa y clarinete.

## Características:

---

Actividad: Taller

Imparte: Remi Álvarez

Día: Sábado

Duración del módulo: 15 sesiones.

Duración de la sesión: 4 horas (Se da un receso de 15 minutos aproximadamente).

Horario: de 10:00 a 14:00 horas.

Tipo: Presencial.

Fecha de inicio: 3 de febrero de 2018.

Fecha de término: 26 de mayo de 2018.

Días inhábiles: 31 de marzo y 7 de abril de 2018.

Costo del módulo (periodo de febrero-mayo):

- **Miembros de la Comunidad FaM:** \$700.00 (setecientos pesos m.n. 00/100)
- **Miembros de la Comunidad UNAM:** \$1250.00 (un mil doscientos cincuenta pesos m.n. 00/100)
- **Externos** (público en general): \$1400.00 (un mil cuatrocientos pesos m.n. 00/100)

## Proceso de selección e inscripción:

---

**Importante: Esta actividad no es reprogramable, es de carácter obligatorio y no requiere registro previo.**

1. El **sábado 3 de febrero de 2018** a las **10:00 hrs.** en la **Sala de ensayos** de la FaM se realizará una primera sesión de práctica a manera de entrevista-audición con el propósito de verificar el nivel de dominio en el instrumento. Esta actividad es de carácter **obligatorio** y no requiere registro previo. Es importante considerar que tiene una duración de **cuatro horas** para lo cual es necesaria la presencia del interesado durante toda la jornada.
2. Poseer y contar con conocimientos en la ejecución de alguno de los instrumentos antes mencionados.
3. Tener dominio y fluidez en la lectura de notas.
4. Una vez terminada la entrevista-audición, el titular taller te dará la información sobre los siguientes pasos que corresponden al proceso de inscripción.

**En caso de ser aceptado, el trámite de inscripción podrás realizarlo del 6 al 9 de febrero de 2017.**

## Documentación requerida para inscripción:

---

**Estos documentos deberás entregarlos el día que realices tu inscripción.**

- a) Copia fotostática de una identificación oficial vigente con fotografía, (credencial de elector, cédula profesional, pasaporte o cartilla liberada).
- b) En caso de ser miembro de la comunidad UNAM o Ex-UNAM deberás presentar copia fotostática de la credencial vigente que lo avale como tal.

## Formas de Pago:

---

**Este trámite se realiza en la caja de la FaM.**

- Efectivo, en una sola exhibición.
- Tarjeta de débito (Visa y Mastercard).
- Tarjeta de crédito (visa y Mastercard).

**En la modalidad de Talleres NO aplican las becas o exenciones de pago.**

**Horario de atención en la oficina del departamento de Educación Continua y  
Caja de la FaM:**

**De 9:30 a 14:30 y de 17:30 a 19:30 hrs**

## Ficha técnica:

---

Taller	<b>BANDA DE JAZZ</b>
--------	----------------------

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE MÚSICA**  
**PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA**

<b>Breve descripción</b>	El Jazz es una forma musical que se originó en los Estados Unidos mediante la confrontación de los negros con la música europea. La instrumentación, melodía y armonía del jazz se derivan principalmente de la tradición musical de Occidente. Desde sus inicios, el jazz se ha ramificado en muchos sub-estilos, lo que hace difícil lograr encontrar una descripción única que se adapte a todos ellos con fiabilidad absoluta. Sin embargo, pueden hacerse algunas generalizaciones, teniendo en cuenta que en todos los casos hay excepciones. Según el estilo que se ha elegido, los intérpretes de jazz improvisan dentro de las convenciones posibles.
<b>Objetivo General</b>	El participante se iniciará en el estudio del género musical denominado JAZZ, y se involucrará con este género por medio del trabajo colectivo como miembro del taller.
<b>Contenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Armonía</li><li>2. Sistema de escalas</li><li>3. Manejo de la melodía</li><li>4. Uso de los diferentes ritmos</li><li>5. Improvisación</li></ol>
<b>Duración del periodo</b>	60 horas, 15 sesiones.

**Importante:**

- El Programa de Educación Continua se reserva el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en los requerimientos establecidos.
- Como participante del Programa de Educación Continua deberás asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases, cubrir como mínimo el **90% de asistencia**, así como contar con 60 minutos diarios para el estudio en casa de las tareas asignadas en el taller.

Correo de contacto:

**edu.continua.enm@gmail.com**

Jefe del departamento de Educación Continua

Alfredo Nieves Molina.

**Tel. 5604 9673 ext. 126**

**Ciudad de México, octubre 2017.**  
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**

**[http://www.fam.unam.mx/campus/educ\\_continua.php#demoTab2](http://www.fam.unam.mx/campus/educ_continua.php#demoTab2)**