Concierto de Piano y Música de Cámara

“De jóvenes… y no tanto”

19 de marzo de 2024
Sala de Audiovisuales
19:00 horas

PROGRAMA

Cuatro piezas Litanei Wer klopft? Reigen Waldlicht	H. Jentsch
Viaje con veinte escalas Pi- pa Sueño Barcarola	L. Álvarez
Tres piezas de la Suite Aurora Para violín y piano *	H. Jentsch
Avanti Musik im Weiß Campanella	F.M. Beyer
Dos estudios Op. 42	A. Scriabin
Tres piezas infantiles	C. Herrerías
Cuatro preludios Op. 58	A. Picchi

Douglas Marcel Bringas, piano
***Daniela Pinzón,** violín

Douglas Marcel Bringas, pianista

Ha promovido intensamente la cultura en el estado de Chiapas con conciertos, conferencias y conciertos de alumnos, además de difundir la obra de F. Soria en México y el extranjero. Participó en el Homenaje Nacional por el Centenario de José Pablo Moncayo con un recital de piano y música de cámara en la sala M.M. Ponce del Palacio de Bellas Artes en junio de 2012. Nacido en la ciudad de México, ha trabajado como profesor de piano en la Escuela Nacional de Música de la UNAM desde 1987 hasta el 2004 y también como profesor de piano, música de cámara y estética musical en la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas desde 1992 hasta la fecha. De 2005 a 2009 fue profesor en la Escola Luthier d'Arts Musicals de Barcelona. Ha realizado conciertos de piano solista y música de cámara en México, Reino Unido, Estados Unidos, Uruguay, Brasil, Guatemala, España, Suiza, Por-

tugal y Alemania, estrenando obras de compositores mexicanos y latinoamericanos. Es egresado con mención Honorífica de la UNAM, con postgrado en interpretación musical por la Universidad Ramón Llull de Barcelona y doctorado en musicología por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido apoyado en proyectos de Fomento Cultural por el FONCA en 1999 y 2003 y como Creador Escénico en 2001, actualmente desarrolla también apoyado por el FONCA el proyecto Recuperando a Fernando Soria, el cual, además de redescubrir la bella música de este compositor ha influenciado a otros jóvenes músicos a investigar sobre otros compositores chiapanecos olvidados.

Daniela Pinzón, violinista

En su formación es Violinista, Egresada de la Universidad Experimental de las Artes (Venezuela) como Licenciada en Música, Mención Educaciónn Musical / Certificado en Políticas educativas basadas en evidencias, Políticas efectivas del Desarrollo Infantil, por el Banco Interamericano de Desarrollo y en Educación de Calidad para todos: Equidad, Inclusión y Atención a la Diversidad en la plataforma virtual de la Universidad Autónoma de Madrid. Certificado en Atención presencial de primer contacto a mujeres víctimas de violencia de género en el Instituto de Administración Pública del Estado de Chiapas, A.C. Actualmente cursa el Diplomado en Pluralismo Educativo e Inclusión y el curso de Educación Supranacional: Organismos Internacionales y su impacto en las políticas educativas. Desde el 2016 se traslada a México en dónde permanece trabajando en proyectos educativos en pro de la niñez y la juventud.

Es integrante del Foro de Educadores Musicales de México, perteneciente al FLADEM, como vicepresidenta de la filial Chiapas. Participa activamente como Asesora estratégica en Sistema Global para los proyectos educativos de programas inspirados o aliados de El Sistema Venezuela. Colabora como Enlace Oficial Sistema Global – El Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela. Innovadora de proyectos educativos musicales para la integración de la diversidad de la población infantil en el Estado de Chiapas, México.

Participó como coordinadora Académica y maetra de cuerdas en la Orquesta Juvenil Latinoamericana de Cancún Quintana Roo, en la edición 2019.En su experiencia académica orquestal, fue miembro de la Orquesta Sinfónica del Estado Falcón, Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, Orquesta de Cámara de Venezuela y la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar participando bajo la batuta de grandes Directores como lo son los Maestros Rodolfo Saglimbeni, Alfredo Rugeles, Diego Matheuz, Christian Vásquez, Piero Gamba, Krzysztof Penderecki, Claudio Abbado, Simon Rattle y Gustavo Dudamel, por mencionar algunos de ellos.

Coordinación
Gabriela Ramírez Archundia
José Alfonso Álvarez Domínguez

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Gabriela Frenk Mora
Directora de la Facultad de Música

Alejandro Barceló Rodríguez
Secretario Académico

Luis Gonzaga Pastor Farill
Secretario Técnico

Rafael Omar Salgado Sotelo
Secretario de Extensión Académica

Daniel Miranda González
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa

Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2024
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100

Diseño editorial digital: Claudia Aragón Hoyo