

CONVOCATORIA

Concurso para participar
como **solista** de la

Orquesta Sinfónica de Coyoacán

Fecha límite de inscripción:
30 de agosto de 2024



CONTENIDO

BASES	3
--------------	----------

Anexo	6
--------------	----------

Conciertos para Piano y Orquesta	6
----------------------------------	---

Conciertos para Violín y Orquesta	6
-----------------------------------	---

Conciertos para Flauta y Orquesta	7
-----------------------------------	---

Conciertos para Fagot y Orquesta	7
----------------------------------	---

Conciertos para Clarinete y Orquesta	7
--------------------------------------	---

Conciertos para Oboe y Orquesta	7
---------------------------------	---

Conciertos para Cello y Orquesta	7
----------------------------------	---

Conciertos para Viola y Orquesta	8
----------------------------------	---

Conciertos para Contrabajo y Orquesta	8
---------------------------------------	---

Conciertos para Corno y Orquesta	8
----------------------------------	---

Conciertos para Trompeta y Orquesta	8
-------------------------------------	---

Conciertos para Trombón y Orquesta	8
------------------------------------	---

Conciertos para Tuba y Orquesta	8
---------------------------------	---

Concierto para Percusión y Orquesta	8
-------------------------------------	---

Conciertos para Arpa y Orquesta	9
---------------------------------	---

Conciertos para Guitarra y Orquesta	9
-------------------------------------	---

Conciertos para Saxofón y Orquesta	9
------------------------------------	---

Canto	9
-------	---



La Facultad de Música UNAM
y la Orquesta Sinfónica de Coyoacán
Convocan al
Concurso para participar como solista
de la Orquesta Sinfónica de Coyoacán

BASES

1. Podrán participar únicamente las alumnas y alumnos de la FaM, inscritos en las carreras y especialidades que correspondan al repertorio de la Orquesta Sinfónica de Coyoacán de acuerdo al anexo incluido al final de esta convocatoria *
 - Podrán participar también aquellos alumnos y alumnas que hayan concluido sus estudios de licenciatura en el año académico inmediato anterior y quienes cuenten con la aprobación de su proyecto de titulación.
2. Las inscripciones se realizarán desde el momento de la publicación de esta convocatoria y hasta el **30 de agosto de 2024** en las oficinas de la Secretaría de Extensión Académica de la FaM, de lunes a viernes de 9:30 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

3. Todos los aspirantes deberán llenar la solicitud respectiva, disponible en la misma secretaría, y anexar la siguiente documentación:
 - Historial académico
 - Carta con el Vo. Bo. del profesor
4. El concursante podrá interpretar una obra para solista y orquesta de la relación anexa del repertorio de la Orquesta Sinfónica de Coyoacán.
5. El concursante deberá participar con su propio acompañante para ejecutar la obra en la reducción para piano.
6. Se llevará a cabo una única prueba durante la semana del 9 al 13 de septiembre, según el orden que se asignará y notificará mediante correo electrónico.
7. El jurado que seleccionará a los finalistas estará conformado por académicos de reconocida trayectoria y el Director de la Orquesta Sinfónica de Coyoacán.
8. El jurado podrá escuchar la obra completa o solamente los fragmentos que considere necesarios.

9. El resultado del concurso se publicará, en la página web de la Facultad de Música dentro de los diez días hábiles siguientes al término del concurso.
10. La decisión del jurado será inapelable.
11. Los ganadores del concurso recibirán un diploma y la invitación para actuar como solistas con la Orquesta Sinfónica de Coyoacán el domingo 17 de noviembre de 2024, en la Sala Xochipilli de la FaM.

Para cualquier duda o aclaración escribir al correo electrónico: **cmembrillo@fam.unam.mx**

*Deberán ser alumnas o alumnos regulares o adelantados de acuerdo a lo estipulado en el plan de estudios, tomando como base el año de ingreso a la FaM.

ANEXO

Relación de Repertorio de la Orquesta Sinfónica de Coyoacán Rodrigo Elorduy – Director Artístico Titular

Conciertos para Piano y Orquesta:

Conciertos 2, 3 y 5 – L. van Beethoven
Conciertos 20, 21 y 23 – W. A. Mozart
Concierto en La menor – E. Grieg
Concierto 1 – P. Tchaikovsky
Conciertos 1, 2 y 3 – S. Rachmaninov
Concierto 4 – A. Rubisntein
Concierto Romántico – M.M. Ponce
Conciertos 1 y 2 – F. Chopin
Rapsodia en Azul – G. Gershwin

Conciertos para Violín y Orquesta:

Conciertos 3, 4 y 5 – W. A. Mozart
Concierto para Violín y Oboe BWV 1060 – J. S. Bach
Conciertos 1 y 2 – J. S. Bach
Concierto para 2 Violines – J. S. Bach
Las 4 Estaciones – A. Vivaldi
Concierto 1 – M. Bruch
Concierto 5 – H. Vieuxtemps
Concierto en Re Mayor – P. Tchaikovsky
Concierto en Mi menor – F. Mendelssohn
Concierto 3 – C. Saint-Saëns
Sinfonía Española – E. Lalo
Concierto 4 Hob.VIIa:4 – F. J. Haydn

Conciertos para Flauta y Orquesta:

Concierto 1 KV. 313 – W. A. Mozart
Fantasía Pastoral Húngara Op. 26 - F. Doppler
Concierto 7 – F. Devienne
Concierto 2 – S. Mercadante
Concierto en Sol Mayor – J. Quantz
Concertino para Flauta y Orquesta – C. Chaminade

Conciertos para Fagot y Orquesta:

Concierto en Fa Mayor – C. M. von Weber
Concierto para Fagot y Orquesta – J. N. Hummel
Andante y Rondó Húngaro para Fagot y Orquesta –
C. M. von Weber
Concierto para Fagot y Orquesta en Si bemol – W. A. Mozart

Conciertos para Clarinete y Orquesta:

Introducción Tema y Variaciones – G. Rossini
Conciertos 1 y 2 – C. M. von Weber
Concertino para Clarinete y Orquesta – C. M. von Weber

Conciertos para Oboe y Orquesta:

Concierto K. 314 – W. A. Mozart
Concierto para Violín y Oboe en Re menor – J. S. Bach
Concierto en Re menor – Marcello

Conciertos para Cello y Orquesta:

Conciertos 1 y 2 – F. J. Haydn
Concierto en Mi menor – E. Elgar
Concierto Rapsodia – A. Khachaturian
Concierto en La menor – C. Saint-Saëns
Concierto en Si menor – A. Dvorák
Adagio con Variaciones – O. Respighi

Conciertos para Viola y Orquesta:

Concierto en Re Mayor – F. A. Hoffmeister
Concierto en Sol Mayor – G. P. Telemann
Concierto para 2 Violas en Sol Mayor – G. P. Telemann
Sinfonía Concertante para Viola, Contrabajo y Orquesta –
M. Dittersdorf

Conciertos para Contrabajo y Orquesta:

Sinfonía Concertante para Viola, Contrabajo y Orquesta –
M. Dittersdorf
Passione Amorosa – G. Bottesini
Concierto 2 – G. Bottesini
Concierto 3 – S. Koussevitzky

Conciertos para Corno y Orquesta:

Conciertos 3 y 4 – W. A. Mozart
Concierto 1 – R. Strauss

Conciertos para Trompeta y Orquesta:

Concierto en Mi bemol – F. J. Haydn

Conciertos para Trombón y Orquesta:

Concertino – E. Sachse

Conciertos para Tuba y Orquesta:

Concierto en Fa menor – V. Williams

Concierto para Percusión y Orquesta:

Concierto para Timbales – N. Rosauero
Concierto para Marimba – E. Sejourné
Concierto para Xilófono – T. Mayozumi
Concierto para Marimba 2 – C. Cangelosi

Conciertos para Arpa y Orquesta:

Concierto en La Mayor – C. D. Dittersdorf

Tema y variaciones para Arpa y Cuerdas – J. Turina

Conciertos para Guitarra y Orquesta:

Concierto del Sur – M. M. Ponce

Concierto de Aranjuez – J. Rodrigo

Concierto para 4 Guitarras Andaluz – J. Rodrigo

Conciertos para Saxofón y Orquesta:

Concierto Scaramouche – D. Milhaud

Canto:

Arias de Ópera, Romanzas de Zarzuela, Canción Fina Mexicana, Lied, etcétera, de repertorio para Soprano, Mezzo, Contralto, Tenor, Bajo, Barítono.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



FACULTAD DE MÚSICA-UNAM

CIUDAD DE MÉXICO-2024

WWW.FAM.UNAM.MX

XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100