

FACULTAD DE MÚSICA-UNAM

CONVOCATORIA

XI CONCURSO DE CANTO

María Bonilla

OCTUBRE DE 2024

Concurso homenaje a la soprano
María Bonilla (1902-1990)



BASES

1. Podrán participar los alumnos regulares de canto inscritos en la Facultad de Música para el semestre 2025-1 (Ciclo Propedéutico, Licenciatura o Posgrado) y los pasantes de la Licenciatura en canto que hayan concluido sus estudios en los semestres 2024-1 o 2024-2.
2. Se podrá admitir, por única vez, a estudiantes que adeuden hasta dos asignaturas y estén inscritos; si en años posteriores quieren participar nuevamente, deberán ser ya alumnos regulares. (Los historiales académicos serán revisados internamente para comprobar el cumplimiento de este requisito académico.)
3. Los participantes deberán contar con pianista acompañante.
4. Los concursantes deberán interpretar de memoria un aria de oratorio y tres canciones de arte de la literatura vocal universal (*Lied, mélodie, romanza, canción mexicana, art song, etc.*). Dentro de la canción de arte podrán incluirse obras de compositores mexicanos como Cenobio Paniagua, Melesio Morales, Ricardo Castro, José Rolón, Manuel M. Ponce (*Poemas Chinos, Poemas Arcaicos, Poemas Melancólicos*, además de los de Tagore, Brull, Álvarez de Icaza y González Martínez), Silvestre Revueltas, José F. Vázquez, Alfonso de Elías, Carlos Jiménez Mabarak, Salvador Moreno, Francisco Martínez Galnares, Federico Ibarra, Leonardo Coral o Jorge Vidales, entre otros autores.

5. Los organizadores verificarán que el programa propuesto por los concursantes se ajuste a los lineamientos descritos y, en su caso, podrán pedir que se le haga algún cambio.
6. El concurso, que tendrá lugar en la Sala Xochipilli de la Facultad de Música los días 2, 3 y 4 de octubre de 2024, a las 17:30 horas, constará de las siguientes etapas:

PRIMERA ELIMINATORIA: miércoles 2

SEGUNDA ELIMINATORIA: jueves 3

FINAL: viernes 4

7. En la PRIMERA ELIMINATORIA se presentará un **aria de oratorio** y un **Lied** de Franz Schubert o Robert Schumann; en la segunda, dos **canciones de arte**. Para la final, los participantes seleccionados elegirán libremente dos de las piezas presentadas en las eliminatorias.
8. El concurso concluirá con el anuncio y la premiación de los ganadores, así como la entrega de constancias a los participantes.
9. Habrá tres premios para los cantantes:

PRIMER LUGAR: \$16,500.00

(Dieciséis mil quinientos pesos M.N.)

SEGUNDO LUGAR: \$ 9,500.00

(Nueve mil quinientos pesos M.N.)

TERCER LUGAR: \$ 6,000.00

(Seis mil pesos M.N.)

Además, los tres cantantes premiados se presentarán en el concierto de ganadores del concurso, que tendrá lugar en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

10. Se otorgará también el **Premio al mejor pianista acompañante**: \$ 8,000.00 (Ocho mil pesos M.N.)

11. No hay posibilidad de empates.

12. Se entregará constancia de participación a todos los cantantes y pianistas.

13. El jurado estará conformado tanto por cantantes y maestros de canto como por un pianista. Empleará un formato donde se indicarán de forma numérica las calificaciones de cada concursante, desglosadas en los distintos aspectos de la interpretación. Sus decisiones serán inapelables.

14. Para su inscripción al concurso los cantantes deberán entregar:

- a) Fotocopia de la credencial de alumno de la Facultad de Música (UNAM);
- b) Formato de inscripción autorizado por el profesor de canto con quien está inscrito en la Facultad de Música;
- c) Dos engargolados que contengan la copia legible de cada una de las partituras vocales a interpretar (colocadas en orden de presentación, siempre con el título de la obra y el nombre del autor), y que lleve en la portada el nombre completo del alumno y su tesitura vocal, no incluir nombre del profesor;

d) Un disco compacto con la siguiente información en archivo Word: nombre completo del concursante, tesitura, teléfonos, CURP y correo electrónico; nombre del pianista acompañante, y títulos de las obras escogidas, tal como deberán aparecer en el programa, puestos en el orden en que se van a cantar para cada eliminatoria (todo en Arial 12 y sin numerar).

15. La inscripción al concurso se hará en la Secretaría de Extensión Académica, con Claudia Membrillo del **jueves 29 de agosto al miércoles 11 de septiembre de 2024**, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 18:00 horas. Se deberá llenar la hoja de inscripción y entregar toda la documentación descrita en el punto anterior. No habrá prórroga.

Jurado:

Amelia Sierra
Mariana del Rocío Corona
María Teresa Frenk

Patrocinio:

Familia Melgarejo

Coordinación académica:
Claustro de profesores de canto
Coordinación institucional:
Mtra. Alejandra Ruiz



FACULTAD DE MÚSICA-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2024
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100