PROGRAMA DE ACTIVIDADES

I FIMA
FESTIVAL IBEROAMERICANO DE MÚSICA ANTIGUA

III FInUMA-FaM
FESTIVAL INTERNACIONAL UNIVERSITARIO DE MÚSICA ANTIGUA DE LA FaM

DEL **4** AL **11** DE
NOVIEMBRE
2024
FACULTAD DE MÚSICA UNAM

LUNES 4 DE NOVIEMBRE

9:00 a 12:00 horas
Clases magistrales
Imparte: **Melanie Flores**
Sala A-10
Imparte: **Carlos Bonal**
Sala Huehuecóyotl
Imparte: **Miguel Bonal**
Sala de Audiovisuales

9:00 a 12:00 horas
Taller de iniciación a las cuerdas pulsadas históricas
Imparte: **Karina González**
Aula A-6

12:30 a 14:30 horas
Sala de Audiovisuales
Conferencias

Ministriles y música instrumental. Una reflexión 'práctica' acerca de los materiales de los siglos XVI y XVII conservados en los archivos catedralicios zaragozanos.
Ponente: Carlos Bonal

Reconstrucción Históricamente Informada de un Auto Misional Novohispano del S. XVI. "La Adoración de los Reyes".
Ponente: José Antonio Guzmán

16:00 a 18:00 horas
Clases magistrales
Imparte: **Melanie Flores**
Cubículo C-30
Imparte: **Carlos Bonal**
Sala Huehuecóyotl
Imparte: **Miguel Bonal**
Sala de Audiovisuales

MARTES 5 DE NOVIEMBRE

9:00 a 12:00 horas
Clases magistrales
Imparte: **Melanie Flores**
Cubículo C-30
Imparte: **Carlos Bonal**
Sala Huehuecóyotl
Imparte: **Miguel Bonal**
Sala de Audiovisuales

9:00 a 12:00 horas
Taller de iniciación a las cuerdas pulsadas históricas
Imparte: **Karina González**
Sala de profesores

12:30 a 14:30 horas
Sala de Audiovisuales
Conferencia presencial y en línea
(acceso libre vía zoom ID: 842 3326 0549)
Cabildos catedralicios y músicos en periodo Virreinal.
Conferencista: Antonio Ezquerro

16:00 a 18:00 horas
Clases magistrales
Imparte: **Melanie Flores**
Cubículo C-30
Imparte: **Carlos Bonal**
Sala Huehuecóyotl
Imparte: **Miguel Bonal**
Sala de Audiovisuales

MIÉRCOLES 6 DE NOVIEMBRE

9:00 a 12:00 horas
Clases magistrales
Imparte: **Melanie Flores**
Sala A-10
Imparte: **Carlos Bonal**
Sala Huehuecóyotl
Imparte: **Miguel Bonal**
Sala de Audiovisuales

9:00 a 12:00 horas
Taller de iniciación a las cuerdas pulsadas históricas
Imparte: **Karina González**
Aula A-20

12:30 a 14:30 horas
Sala de Audiovisuales
Conferencias

El manuscrito JM García (Chalco 1772). Una colección de danzas cortesanas. Análisis crítico de su contenido musical.
Ponente: Denia Díaz

Avances de investigaciones en curso de los alumnos del posgrado en Música.
Participan: Delhi Llano, Rubén Delgado, Daniel Ortega

16:00 a 18:00 horas
Clases magistrales
Imparte: **Melanie Flores**
Cubículo C-30
Imparte: **Carlos Bonal**
Sala Huehuecóyotl
Imparte: **Miguel Bonal**
Sala de Audiovisuales

19:30 horas
Recital de maestros
Sala Xochipilli

JUEVES 7 DE NOVIEMBRE

9:00 a 12:00 horas
Clases magistrales
Imparte: **Melanie Flores**
Cubículo C-30
Imparte: **Carlos Bonal**
Sala Huehuecóyotl
Imparte: **Miguel Bonal**
Sala de Audiovisuales

9:00 a 12:00 horas
Taller de iniciación a las cuerdas pulsadas históricas
Imparte: **Karina González**
Sala de profesores

12:30 a 14:30 horas
Sala de Audiovisuales
Conferencias

El manuscrito JM García (Chalco 1772). Una colección de danzas cortesanas. Análisis crítico de su contenido musical.
Ponente: Denia Díaz

Avances de investigaciones en curso de los alumnos del posgrado en Música.
Participan: Delhi Llano, Rubén Delgado, Daniel Ortega

16:00 a 18:00 horas
Clases magistrales
Imparte: **Melanie Flores**
Cubículo C-30
Imparte: **Carlos Bonal**
Sala Huehuecóyotl
Imparte: **Miguel Bonal**
Sala de Audiovisuales

19:30 horas
Recital de maestros
Sala Xochipilli

VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

9:00 a 12:00 horas
Clases magistrales
Imparte: **Melanie Flores**
Cubículo C-30
Imparte: **Carlos Bonal**
Sala Huehuecóyotl
Imparte: **Miguel Bonal**
Sala A-10

9:00 a 12:00 horas
Taller de iniciación a las cuerdas pulsadas históricas
Imparte: **Karina González**
Sala de profesores

12:30 a 14:30 horas
Sala A-10
Conferencias

El Romance 21 de Sor Juana y Pietro Cerone.
Ponente: Gabriela Villa Walls

"Por su particular cuidado y asistencia para la enseñanza" Aproximaciones a la enseñanza de instrumentos musicales en Nueva España durante el siglo XVIII.
Ponente: María Diez-Canedo Flores

Gaspar Sanz a 350 años de su obra.
Ponente: Eloy Cruz

16:00 a 18:00 horas
Clases magistrales
Imparte: **Melanie Flores**
Cubículo C-30
Imparte: **Carlos Bonal**
Sala Huehuecóyotl
Imparte: **Miguel Bonal**
Sala A-10

20:00 horas
Recital de alumnos
Sala Xochipilli

LUNES 11 DE NOVIEMBRE

12.30 a 14:30 horas
Conferencia*
Oratorio que se cantó en la iglesia de la Real Congregación de San Felipe Neri…" Los inicios del oratorio musical en España (1645-1730) a través de sus fuentes y su contexto devocional.
Ponente: María Teresa Ferrer Ballester

Para acceder a esta conferencia es necesario enviar un correo indicando nombre completo y nivel de estudios a **pmdmoficina@posgrado.unam.mx Cupo limitado.*

Mayores informes: nagarcia@fam.unam.mx

Coordinación académica: Mtra. Norma García y Mtra. Raquel Masmano
Coordinación Institucional: Diana Ramírez DISA-FaM
Responsable de difusión: Mariana Cornejo