

I FIMA

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE MÚSICA ANTIGUA

III FInUMA-FaM

FESTIVAL INTERNACIONAL UNIVERSITARIO DE MÚSICA
ANTIGUA DE LA FaM

RECITAL DE MAESTROS

7 de noviembre de 2024
19:30 horas
Sala Xochipilli



PROGRAMA

Battalla de Barabaso yerno de Satanás Andrea Fanconieri (1585-1656)

Carlos Bonal, flauta de pico
Raquel Masmano, violín barroco
Miguel Bonal, viola da gamba
Melanie Flores, clavecín

Prima Sonata a doi soprani Dario Castello (1590 c-)
Terza sonata a doi soprani

María Díez-Díez-Canedo Flores y
Carlos Bonal Asensio, flautas de pico
Miguel Bonal Asensio, viola da gamba
Melanie Flores, clavecín

Canzon “Petit Jacquet” Claudio Merulo (1533-1604)
para clavecín solo

Melanie Flores, clavecín

Canzon a doi, basso e soprano Bartolomeo de Selma (1595-1640)

Raquel Masmano, violín barroco
Miguel Bonal, viola da gamba
Melanie Flores, clavecín

Suite en re mayor Marin Marais (1656-1728)
(Pièces de viole du troisième livre)
Prélude-Fantasie-Rondeau-Plainte-La Brillante

Miguel Bonal, viola da gamba
Melanie Flores, clavecín

Lamentaciones Juan de Lianas (1620-1650)

Set a 5 en la menor [Fantazia-Fantazia-Aire] William Lawes (1602-1645)

Miguel Bonal, viola da gamba
Gabriela Villa, viola da gamba
Rafael Sánchez, viola da gamba
Mario Salinas Villa, viola da gamba
Raquel Masmano, violín barroco

Directorio de la Facultad de Música- UNAM

María Teresa Gabriela Frenk Mora

DIRECTORA

Alejandro Barceló Rodríguez

SECRETARIO ACADÉMICO

Luis Pastor Farill

SECRETARIO TÉCNICO

Rafael Omar Salgado Sotelo

SECRETARIO DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

Daniel Miranda González

SECRETARIO DE SERVICIOS Y ATENCIÓN ESTUDIANTIL

Juana Esquivel Flores

SECRETARIA ADMINISTRATIVA



Facultad de Música-UNAM

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen, Coyoacán, Cd. Mx., 04100

www.fam.unam.mx