



20 AL 24 DE ENERO 2025

**SEMBLANZAS  
MAESTROS  
NACIONALES**

## **Andrea Herrera**

Ganadora de numerosos concursos a nivel regional, nacional e internacional, Andrea nace en Mérida, Yucatán en 1999; donde comienza sus estudios de flauta en el Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI). Es graduada por Excelencia Académica en la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Ha formado parte de varias agrupaciones como la Orquesta Sinfónica Juvenil de Yucatán "Daniel Ayala Pérez" la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México y la Orquesta Sinfónica Juvenil de Yucatán "Gustavo Río Escalante".

En el verano de 2018 asiste a la International William Bennett Flute Summer School en Inglaterra y en el verano de 2019 asiste a la Academia Internacional de Flauta en Villa de Leyva, Colombia. Estudió bajo la dirección del Mtro. Joaquín Melo y posteriormente con la Mtra. María Gabriela Rodríguez. Además, ha tomado cursos con Zendra White, Alejandro Vázquez, Elizabeth Jansen, Elena Durán, Julieta Cedillo Blanco, Othoniel Mejía, William Bennett, Anna Kondrashina, Megan Maiorana, Lee Ann Thompson, Hernando Leal, Phillip Jundt, Mimi Stillman, María Gabriela Rodríguez, Alheli Pimienta and Janos Balint.

Actualmente es flautista principal de la Orquesta Típica Yukalpetén.



**Erika Rocío Flores Terán**  
Flautista y Directora Orquestal

Originaria de la Ciudad de México, estudió en el Conservatorio Nacional de Música bajo la cátedra de la Maestra Judith Johanson (OFCM) a la par de clases maestras con reconocidos flautistas como Collin Fleming, Robert Stallman, Patrice Bocquillon, Nora Lee García, Luis Julio Toro, Alberto Almarza, Leone Buyse, Julieta Cedillo (OSN) y Sabina Laurain (OSEM).

En el año 2005 ganó el primer lugar de la categoría juvenil del "Concurso Nacional de Flauta Gildardo Mojica".

En noviembre del año 2000 ingresó a la Orquesta Sinfónica Juvenil de México donde permaneció hasta noviembre del año 2002. Fue miembro de la Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez de 2008 a 2009. Fue flauta principal de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de México de 2007 a 2012.

En el ámbito contemporáneo ha colaborado con el Ensamble Liminar y en el proyecto Dätsija dueto de flauta y contrabajo que se dedica a la creación de repertorio contemporáneo para esta instrumentación. A la par de su labor como flautista, continúa su preparación en dirección orquestal con clases del Mtro Scott Yoo (OFCM) y formando parte del Seminario de Dirección Orquestal del director inglés Stephen Ellery. A su vez, ha fundado la Orquesta de Cámara Xochipilli, ensamble dedicado principalmente a la recuperación e interpretación de música mexicana de concierto sin dejar a un lado el amplio repertorio internacional. Actualmente es integrante de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y la Orquesta Sinfónica de Minería.



## **DUO CON BRIO**

Diego Acosta, flauta      Estefanía Chávez, piano



Duo Con Brio emerge como un diálogo sonoro donde convergen la energía creativa y la profundidad interpretativa de dos artistas comprometidos con explorar la riqueza de la música de cámara. Estefanía, pianista egresada de la Universidad Veracruzana, destaca por su sensibilidad artística y versatilidad interpretativa, influenciada por clases magistrales con figuras como Jorge Federico Osorio y Luca Chiantore. Su experiencia en música de cámara incluye colaboraciones con prestigiosos ensambles como el Cuarteto Lafayette de Canadá y el Cuarteto Diogenes de Alemania. Ha participado en festivales de renombre como el Festival Internacional de Piano “Esperanza Cruz”. Por su parte, Diego es un flautista reconocido por su estilo enérgico y su profundo compromiso con las tradiciones musicales de Latinoamérica y las culturas de Oriente y Occidente. Con estudios en la Universidad Veracruzana, la Universidad de Birmingham en Inglaterra y The Tianjin Juilliard School en China, su carrera incluye premios en concursos nacionales e internacionales, así como presentaciones como solista con destacadas orquestas mexicanas. Actualmente, es profesor en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana y cursa un Artist Diploma con Leone Buyse y Kelly Zimba Lukić en el OAcademy Orchestral Institute.

## **Marcela Reyes Colón**

Originaria de la ciudad de Toluca, realizó sus estudios de licenciatura con la Maestra Sabina Laurain del Conservatorio de Música del Estado de México para posteriormente continuar su formación de estudios de postgrado en el Conservatorio Cesare Pollini de la Universidad de Padua, Italia bajo la guía del Maestro Claudio Montafia.

Ha tomado clases maestras con flautistas como Adam Walker, Herman Van Kogelenberg, Mario Caroli, Alberto Almarza Sarah Louvion, Maurizio Valentini, Aldo Baerten, Wally Hase y con piccolistas como Mariaceli Navarro, Egor Egorkin y Franco Masaglia

Ha formado parte de la Orquesta Sinfónica Mexiquense, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta Filarmónica de Jalisco y de la Orquesta Erasmus de la Unión Europea con la que se presentó en escenarios como la sede de la Unión Europea en Bruselas, el Parco della Musica en Roma y el salón del Cinquecento en la ciudad de Florencia.

Participa regularmente como invitada en la Orquesta Filarmónica de la Unam, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta Filarmónica de Jalisco, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Sinfónica de Minería, Orquesta de Cámara de Bellas Artes y la Orquesta Sinfónica del Estado de México.



## **Pedro Morales**

Originario de Xalapa, Veracruz, Pedro Morales es un talentoso pianista cuya formación académica y experiencia profesional lo han consolidado como un destacado intérprete en el ámbito musical. Graduado de la licenciatura en piano por la Universidad Veracruzana, continuó su perfeccionamiento artístico obteniendo una maestría en "Interpretación y Técnica Pianística", así como otra en "Música de Cámara", en el Centro Mexicano de Postgrado en Música, en la ciudad de Puebla.

A lo largo de su carrera ha tenido el privilegio de tocar en diversas ciudades de la república, llevando su música a una amplia audiencia y ganando reconocimiento por su sensibilidad interpretativa. Su trayectoria incluye su labor como pianista acompañante en instituciones prestigiosas como la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, el Conservatorio Nacional de Música y el Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Actualmente se desempeña como pianista acompañante en la Facultad de Música de la UNAM y en la Escuela de Música "Vida y Movimiento" Ollin Yoliztli.

Su dedicación y compromiso con su arte lo han convertido en un músico con una gran sensibilidad musical, además de tener una técnica impecable.



## MIXTURA

Eduardo Yáñez Mendoza

Flautista, músico e investigador chileno, maestro en música por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y licenciado en artes por la Universidad de Chile. Actualmente se encuentra realizando un doctorado en música en la UNAM y también ha llevado a cabo estudios de interpretación musical en flauta transversa en Würzburg, Alemania, junto al maestro Stefan Albers. Se ha presentado de solista junto a la Orquesta Sinfónica Estanislao Mejiá y ha trabajado en distintas orquestas sinfónicas profesionales en Chile. Además, durante 2023, fue uno de los dos finalistas del concurso nacional de flauta transversa "Rubén Islas Bravo" en México, categoría profesional, así como primer lugar de la categoría avanzada de la convocatoria para foráneos del Festival internacional de Flauta y Maderas de la Superior de Monterrey. Ha participado en distintos festivales internacionales tales como el Festival Starnberger Musiktageen Bavaria, Alemania, y el Festival de Música de Santa Catarina en Brasil durante 2020. En los últimos tiempos, también se ha desempeñado como compositor, estrenando cuatro obras tanto en el MUAC como en la Facultad de Música de la UNAM.

Sandra Bibiana Ramirez Murillo

Flautista y actualmente estudiante de la Maestría en música (interpretación) de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es licenciada en música y maestra en música con énfasis en flauta de la Universidad de Caldas, Manizales (Colombia). Ha participado como jurado del área de "MUSICA" en el Programa departamental de incentivos a los nuevos artistas y gestores culturales 2022" de la Gobernación de Caldas y la secretaria de Cultura y ha sido ganadora de varios festivales de música andina Colombiana con el dueto "Florecer andino", así como también ganadora de la convocatoria "Jóvenes en movimiento 2022 del Ministerio de Cultura", con el Dueto Viento & Madera. Ha recibido clases con distintos maestros tales como Rogerio Serloti, Angelita Floid, Ricardo Giraldo, Juan David Arias, Alejandra Buitrago, Yovanny Betancurt y actualmente se encuentra estudiando con el maestro Miguel Ángel Villanueva.

Manuel Hernández Chavez

Flautista cubano, graduado del Instituto Superior de Arte (ISA), en la especialidad de flauta. Ha trabajar como Maestro en el Conservatorio Paulita Concepción, donde desempeñó varias responsabilidades, entre ellas: maestro de flauta y práctica de conjunto. También se ha desempeñado en el puesto de subdirector artístico Pedagógico en la misma institución. Durante su rol en este conservatorio, simultáneamente formó parte de tres bandas de conciertos: Provincial, Lisa y Marinao.



También se ha desempeñado con flautista en la orquesta de cámara Habana Martín y La Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba donde se mantuvo activo hasta su llegada a México. Actualmente estudia una Maestría en Música de la UNAM, en el campo de Interpretación musical.

#### Sergio Aragón García

Flautista originario de Santa María Huatulco, Oaxaca. Comenzó sus primeros estudios de música en la casa de la cultura de Santa María Huatulco y en el 2010 ingresó al CECAM (Centro de Capacitación Musical) en Santa María Tlahuitoltepec Mixe. En el 2016 ingresó a la Facultad de Música de la UNAM, donde ha estudiado con reconocidos maestros como Vincent Touzet, Héctor Jaramillo, entre otros. Entre las agrupaciones en que ha participado destacan la Orquesta sinfónica de alientos de la Facultad de Música de la UNAM, Coro de Flautas de la FaM UNAM, orquesta filarmónica de las artes y la orquesta de cámara de la escuela nacional preparatoria. Se ha presentado en importantes recintos como el Teatro de la Ciudad de México, Palacio de bellas artes, Sala Nezahualcóyotl y Teatro Macedonio Alcalá. Actualmente estudia con el Dr. Miguel Ángel Villanueva Rangel y se desempeña como flauta principal en la Banda de Música del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos.

## **Alicia Anzueto**

Se graduó de la Licenciatura en Educación Musical y la Licenciatura en Música con perfil de interpretación en Flauta por la Universidad Veracruzana.

Es ganadora de Premio «Arte, Ciencia, Luz» 2015 con “El método TEACCH en conjunto con métodos de educación musical aplicado al trastorno del espectro autista y otras discapacidades mentales.”

En 2016 realizó una estancia académica en Rice University, donde tomó clases con la flautista Leone Buyse, el Dr. Anthony Brandt y la flautista Aralee Dorough. En 2017 se tituló con mención honorífica de la Maestría en Música: Teoría de la Música de la UV. En el mismo año cubrió un interinato como segunda flauta en la Orquesta Sinfónica de Xalapa. Lleva a cabo su labor académica como maestra de tiempo completo de flauta en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana y actualmente es becaria Conahcyt en el programa del Doctorado en Música de la misma universidad.



## Gerardo Estrada Gómez

Originario de Cancún, Quintana Roo ha sido solista con la Orquesta Sinfónica de Xalapa en 2018 y con la Orquesta Sinfónica de Cancún en diversas ocasiones.

Es egresado con honores de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana siendo sus principales maestros Alejandro Corona y Leonardo del Castillo.

Durante su formación en Cancún estuvo bajo la tutela de la Dra. Eموke Ujj, fundadora y organizadora del Festival Hungría en Cancún, quien lo invitó a participar en la VII edición en 2014 y ese mismo año fue invitado por la Embajada de Hungría en México a participar en el Festival de las Culturas Amigas, realizando un recital en el Antiguo Colegio de San Ildefonso en la Ciudad de México. Entre los cursos de interpretación destacan el Viena International Piano Academy 2010; Decoda Skidmore Chamber Music Institute en Nueva York 2017 y 2019 y el Festival Internacional de Piano Xalapa 2018.

En 2024 fue invitado a formar parte del Festival Ponce 243: Obra completa para piano, en donde participó en la serie de conciertos realizados en la Ciudad de México para dar difusión de las obras del compositor mexicano Manuel M. Ponce.

Ha tomado clases magistrales con Dr. Jean-David Cohen, Pamela Mia Paul, Krassimira Jordan, James Winn, Phillippe Entremont, Michael Mizrahi, entre otros.





## **Luis Ernesto Diez de Sollano**

Luis Ernesto Diez de Sollano Orbe, nacido en Acapulco, Guerrero, inició sus estudios bajo la cátedra de Ruth Emma López Pavón en la Universidad Americana de Acapulco. Comienza su formación orquestal en la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México y como invitado en la Orquesta Filarmónica de Acapulco tocando como solista en 2012, 2016 y 2022.

Durante sus estudios universitarios fue integrante de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata de 2015 a 2017, participando como solista en 2016. Es ganador del tercer lugar de la categoría profesional del Concurso Nacional de Flauta "Gildardo Mojica" en 2014 y ganador del tercer lugar del Segundo Festival Internacional de Piccolo (Guanajuato) en 2016.

Concluyó sus estudios de licenciatura con mención honorífica en la Facultad de Música UNAM bajo la cátedra de Miguel Ángel Villanueva.

En 2024 obtuvo el Artist Diploma con distinción en el programa del Instituto Orquestal de la OAcademy.

Desde de 2019 se desempeña como Principal Adjunto en la Orquesta Sinfónica Nacional de México colaborando como solista en 2022 y programado para noviembre de 2025.

## Diego Sánchez - Villa

Diego Sánchez-Villa es un pianista y compositor que encontró su pasión por la música desde temprana edad. Estudió piano en la Facultad de Música de la UNAM con grandes maestros como Érik Cortés, Gabriela P. Acosta y Edith Ruíz. También se sumergió en la composición con figuras destacadas como Julio Estrada, Mario Stern y Raúl Dávila.

Como solista, se ha presentado con la Orquesta Sinfónica "Estanislao Mejiá" y el Ensemble de Música Nueva de la FaM - UNAM. En 2022, hizo historia con el estreno en México el Concierto para piano, orquesta de cuerdas y timbales de Galina Ustvolskaya, con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, bajo la dirección de Ludwig Carrasco.

Diego también ha dejado su marca en el mundo discográfico con un CD que presenta la obra completa para piano del compositor Aquiles Lázaro, llamado Multitud. Este trabajo, distribuido por el sello discográfico Tempus Clásico, destaca por su maestría y sensibilidad.

Su interés por la música latinoamericana lo ha llevado a colaborar estrechamente con los compositores más destacados de su generación. Es conocido como uno de los jóvenes pianistas más activos en la promoción de nuevas obras para piano, creando proyectos y cautivando audiencias en México, Colombia, España, Francia y Austria. Ha estrenado en México la obra para piano de Graciela Paraskevaídis, también Papalotl para piano y electrónica de Javier Álvarez( ) y estrenó obras para piano solo y música de cámara de compositores y compositoras entre las que destacan: Paulina Monteón, Erick Tapia, Andrea Sarahi, Odín Zamorano, Jimena Palma, Eduardo Aguilar, Pablo M. Teutli, María Villalobos, Andrés Moscoso, entre otros.

En 2024 es premiado como "Solista Joven de ÓNIX de 2024 - 2026", premio otorgado por el ensemble ONIX Música Contemporánea que reconoce y apoya su carrera como difusor de la música contemporánea en México.

Diego Sánchez-Villa no solo es un talentoso intérprete, sino también un apasionado defensor de la diversidad musical. Su influencia va más allá de las fronteras, llevando la riqueza y la innovación de la música latinoamericana a públicos de todo el mundo.





## Carlos Pichardo

Originario de la Ciudad de México, Carlos Pichardo inició sus estudios musicales a los 13 años de edad. Su formación académica se consolidó en la Escuela d Música Vida y Movimiento, bajo la cátedra de la maestra Judith Johanson.

A lo largo de su trayectoria, ha participado en numerosos conciertos y recitales, tanto como solista como en agrupaciones de cámara. Su talento y dedicación le han valido múltiples reconocimientos en concursos nacionales. Entre sus logros destacan el primer lugar en el Concurso Nacional Flauta&quot;Gildardo Mujica&quot; en las categorías juvenil (2018) y profesional (2024), el tercer lugar en el festival Internacional de flauta de Monterrey (2023), y el tercer lugar y premio del público en el Concurso Nacional Joven Músico Clásico (2024).

Actualmente es el flautista Principal en la Orquesta Filarmónica de Sonora y miembro fundador del Cuarteto De L'air con quienes ha obtenido premios y reconocimientos en el ámbito de música de cámara.

# DIRECTORIO DE LA FACULTAD DE MÚSICA

**MARÍA TERESA NAVARRO AGRAZ**

Directora

**MARIO ALVISO BECERRIL**

Secretario Técnico

**RAFAEL OMAR SALGADO SOTELO**

Secretario de Extensión Académica

**DANIEL MIRANDA GONZÁLEZ**

Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

**JUANA ESQUIVEL FLORES**

Secretaria Administrativa



**MIGUEL ÁNGEL VILLANUEVA**

Coordinación del festival

**DIANA RAMÍREZ- DISA-FaM**

Coordinación Institucional

**MARIANA CORNEJO**

Responsable de difusión

**VALERIA SOTO**

Diseño Editorial

MÉXICO-2024

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen, Coyoacán, Cd. Mx., 04100

[www.fam.unam.mx](http://www.fam.unam.mx)