

# CONVOCATORIA XI COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO SOBRE LA MÚSICA EDAUTEMUS

La Facultad de Música, a través del Seminario Permanente de Superación Académica “La Educación Auditiva y la Teoría de la Música”, y el Posgrado en Música de la UNAM convocan al XI Coloquio Interdisciplinario Sobre la Música (EDAUTEMUS) que se realizará de manera presencial el 11 de agosto de 2025, en la Sala Huehucóyotl de la Facultad de Música UNAM (Xicoténcatl #126, Col. Del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México) y de manera virtual el 12 y el 13 de agosto de 2025 por medio de la plataforma Zoom.

Podrán participar profesoras/es, investigadoras/es, y alumnas/os que deseen presentar trabajos inéditos de investigación, revisiones de literatura y experiencias docentes con relación a cualquier género musical; en forma de ponencias, conferencias o talleres; desde diversas perspectivas disciplinarias como:

**Psicología • Neurociencias • Filosofía • Tecnología  
Sociología • Didáctica y pedagogía musical  
Teoría y análisis musical • Musicología  
Estudios de género**

Para el encuentro presencial también se organizarán mesas redondas en las cuales se debatirá en torno a los temas:

1. La educación musical en México desde la reforma al artículo 3º constitucional de 2019
2. Vigencia u obsolescencia del modelo conservatorio de educación musical en México
3. Las prácticas musicales actuales desde la perspectiva de género
4. La inteligencia artificial en la música y la educación musical

Para participar con una ponencia, conferencia, taller o como integrante de una mesa redonda deberá enviar un resumen de su propuesta con una extensión de 400 a 500 palabras (sin considerar la lista de referencias). Incluya en los contenidos de su resumen el objetivo, justificación, implicaciones y referencias; y, en caso de ser pertinentes, integre las secciones de enfoque disciplinario, fundamentación teórica y método o metodología.

El registro de propuestas de participación se realizará por medio del formulario disponible en: <https://goo.su/nwYHk>



Fecha límite de recepción de propuestas:  
**21 de abril de 2025**

La decisión sobre la aceptación de propuestas se comunicará el **20 de mayo de 2025** por medio de correo electrónico.

Se extenderán constancias de participación con el 80% de asistencia.

Se extenderán invitaciones para enviar propuestas de publicación para la Revista Interdisciplinaria de Investigación Sobre la Música RIISM publicada por la Facultad de Música-UNAM a los y las autores de participaciones destacadas.

Atentamente  
**El Comité Organizador EDAUTEMUS**  
Luis Alfonso Estrada Rodríguez  
Laura Elizabeth Gutiérrez Gallardo  
Juan Leonardo Mendoza Maldonado  
Zadel Patricio Lúa  
Federico Sastré Barragán  
Cinthya Karina González Madrigal

Contacto y mayores informes:  
<https://www.facebook.com/Edautemus>  
edautemus@fam.unam.mx

REVISTA INTERDISCIPLINARIA  
DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA MÚSICA



Visite el sitio o Descargue la Revista Interdisciplinaria de Investigación sobre la Música de la FaM UNAM en:  
[www.fam.unam.mx/riism](http://www.fam.unam.mx/riism)



**EDAUTEMUS**  
Coloquio Interdisciplinario sobre la Música

