

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA



Examen profesional que presenta

Eduardo Muñoz Moreno

Para obtener el título de
Licenciado en Música Instrumentista
- SAXOFÓN -

Examen teórico
27 de febrero
12:00 horas
Sala de Audiovisuales

Examen práctico
28 de febrero
19:00 horas
Sala Xochipilli



SINODALES

Samuel García Sánchez
Presidente

Juan Carlos Ponce Reyes
Secretario

Alma Angélica Rodríguez Romero
Vocal

Julio César Díaz Flores
Suplente

Roberto Benítez Alonso
Suplente

Opción de titulación: **Tesis**

Título del trabajo: **El perfil y el desarrollo del saxofón en Ciudad de México: Introducción y perspectivas para la elaboración de una historia (1840-2023).**

Estudios realizados en la Facultad de Música-UNAM

Propedéutico: 2014-1 a 2016-2
Licenciatura: 2017-1 a 2021-2

PROGRAMA

Chilango (2006) David Martín (1980)
Para saxofón alto, electrónica y video
(Re-elaboración del video realizado en 2021 por Carlos Ruiz)

Mambo Ninón (2015) Gabriela Ortíz (1964)
Para saxofón alto y piano
Piano:
Dra. Edith Ruiz

Mosaicos (2007) Armando Luna P. (1967-2015)
Para saxofón alto, marimba, contrabajo, guitarra y percusión
I. Introducción
II. Marcha
III. Pachanga
IV. Huapango
VI. Funeral
VII. Pachanga III
VIII. Baile
IX. Pachanga IV
X. Final

Marimba:
Andrés Salazar Salazar
Contrabajo:
Jorge Gabriel Rivera Sandoval
Guitarra:
Arturo Zanabria
Percusión:
Oswaldo Yvain Peñaloza Coronel

Locht (2022)* Erick Tapia (1991)
Dúo concertante para saxofón, guitarra y seis instrumentos
I. Plaques
II. Lake
III. Earthquake

Dirección:
Fernando M. Cueto
Guitarra:
Arturo Zanabria
Flauta:
Liliana Hernández Ornelas
Oboe:
Rebeca Ornelas Cordero
Clarinete:
Vali Dávila
Percusión:
Andrés Salazar Salazar
Piano:
Ezequiel González Flores
Arpa:
Iris Córdoba Cuevas

Exoesqueleto (2014) Felipe Pérez Santiago (1973)
Para saxofón alto y ensamble de saxofones

Dirección:
Samuel García Sánchez
Saxofones sopranos:
Regina López López
José Fernando Ascencio
María Elena Ríos Ortíz
Saxofones altos:
Elías Mancio R.
Oscar Sanjuán García
Rodrigo Ruiz Arango
Jasiel Martínez Sánchez
Javier A. Guerrero Ramírez
Armando Vicente
Yael Chay Casanova
Saxofones tenores:
Abdiel García
Amancio Toledo T.
Saxofones barítonos:
Diego Benítez
Bulmaro Antonio
Carlos Fernando N.

*Estreno mundial.

Tisha B'Av (2009)

David Martín (1980)

Concierto para saxofón alto y orquesta

I.- Shajarit (Oración para el Amanecer)

II.- Minjá (Oración para la comida)

III.- Arvit (Oración para la puesta del sol)

Dirección: Fernando M. Cueto

Darbuka: Osvaldo Yvain Peñaloza Coronel

Violines: Francisco Javier López Ruiz

Ian Marcelino González Cortés

Huitzilli Montes

Eduardo Del Valle

Eduardo Carlos Velázquez Arenas

Kevin Requena

Violas:

Patricia Velázquez

María Alejandra Granados Medina

Violoncellos: Erick Salvador Martínez Contreras

Gabriel Yahel Sánchez López

Contrabajo: Jorge Gabriel Rivera Sandoval

Flauta: Lilitiana Hernández Ornelas

Clarinete: Vali Dávila

Corno: Carlos Gerardo Frausto Zamora

Trombón: Tony Arpide

Piano: Ezequiel González Flores

Electrónica 1: Noticias sin eco

Joy Schabes Calleja

Electrónica 2: Voces que se fueron

Jes Bernal

Pintura: Reflexiones sobre Gaza

Alí Torres Caballero.



Directorio de la Facultad de Música- UNAM

DIRECTORIO
Facultad de Música-UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



MÉXICO-2025

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen, Coyoacán, Cd. Mx., 04100

www.fam.unam.mx