UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA

Examen profesional que presenta

Luz Karime Ramon Boyer

Para obtener el título de

Licenciada en Música Instrumentista
- VIOLONCELLO -

Examen teórico	Examen práctico
10 de febrero	13 de febrero
13:00 horas	18:00 horas
Sala de Audiovisuales	Sala Xochipilli

2025

SINODALES

Gustavo Martín Márquez
Presidente

Roxana Mendoza Guevara
Secretaria

Manuel Villalobos Trueba
Vocal

María Eugenia Cadena Guzmán
Suplente

Carla Alejandra Madrid Sanabria
Suplente

Opción de titulación: **Tesina**

Título del trabajo: ***"Sonata en La menor para violonchelo y piano en La menor, Op. 40 de L. Boëllmann. Una propuesta interpretativa"***

Estudios realizados en la Facultad de Música-UNAM

Propedéutico: 2017-1 a 2019-2
Licenciatura: 2021-1 a 2024-2

PROGRAMA

Siete variaciones sobre un tema de *La flauta mágica de* Wolfang Amadeus Mozart "Bei Männern, Welche Liebe fühlen". Ludwing van Beethoven (1770-1827)

Tema
Variación I
Variación II
Variación III
Variación IV
Variación V
Variación VI
Variación VII

Suite núm. 2 para violonchelo solo, en Re menor BWV 1008 (selecciones) Johan Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude
Sarabande
Gigue

Danzón con un poco de tango y salsa Samuel Máynez Vidal (1962-)

Sonata para violonchelo y piano Op. 40 Léon Boëllmann (1862-1897)

I Maestoso - Allegro con fuoco
II Andante
III Allegro Molto

Karime Boyer, violonchelo
Israel Barrios, piano
Gustavo Martín, violonchelo II

Directorio de la Facultad de Música- UNAM

DIRECTORIO
Facultad de Música-UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa

MÉXICO-2025
Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen, Coyoacán, Cd. Mx., 04100
www.fam.unam.mx