



RESONANCIAS LXV

Camilo Ángeles

Discurso musical electroacústico.
Oleadas sonoras con energía de gran intensidad.

Miércoles 19 de febrero de 2025
19:00 h | Sala A-10
Facultad de Música-UNAM

Camilo Ángeles

En su proyecto solista, Camilo Ángeles presenta una composición de larga duración, con una extensión de 40 a 50 minutos, en la que incorpora una diversa gama de instrumentos, incluyendo flauta traversa, flauta bajo, flauta piccolo, una flauta única de émbolo creada por él mismo y silbatos de ruido blanco. Emplea diversas técnicas extendidas acústicas, explorando todo el espectro tímbrico de la flauta mediante métodos poco convencionales e innovadores de generación de sonido acústico.

Enriqueciendo aún más la experiencia sonora, utiliza un sistema de procesamiento electrónico que incluye sintetizadores modulares, síntesis granular, modulación en anillo, pedales de octava, pedales de congelamiento, así como pedales de volumen y expresión para controlar la dinámica y otros parámetros del procesamiento electrónico. Esta combinación permite desarrollar un discurso musical electroacústico rico y versátil, donde momentos de sutil delicadeza dan paso a potentes oleadas sonoras y a una energía de gran intensidad.

Coordinación: Jorge David García y Aldo Lombera
Apoyo logístico: Emilia Bahamonde Noriega



FACULTAD DE MÚSICA-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100

Diseño: DG. KALY C. Aragón Hoyo