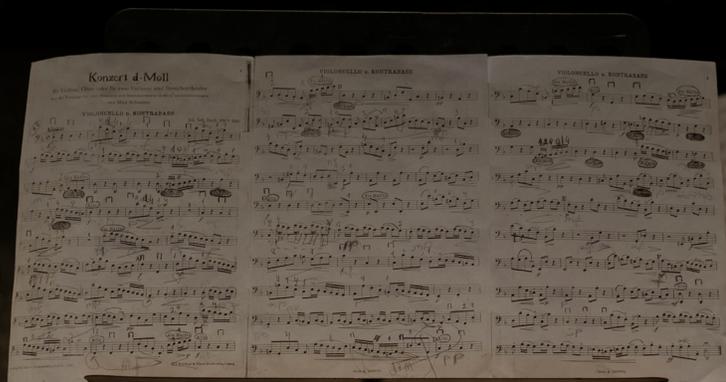


Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Música

## CONVOCATORIA

¿Eres estudiante regular o recién graduado de las licenciaturas de canto, piano o instrumento?

Participa en la convocatoria para colaborar como solista en el Taller de Composición Música UNAM 2025 y estrenar una obra con la OJUEM.



# CONVOCATORIA

La **Dirección General de Música de la UNAM** y la **Facultad de Música** convocan al concurso para participar como solista en el **Taller de Composición Música UNAM 2025**, de conformidad con las siguientes:

## BASES

### PRIMERA. Objeto

El **Taller de Composición Música UNAM 2025** tiene como propósito contribuir a la formación de jóvenes compositores mediante la tutoría de la maestra **Ana Lara**. Durante el segundo semestre del año, estos compositores escribirán una obra concertante en colaboración con un(a) **joven instrumentista destacado(a) de la Facultad de Música**, quien será el/la solista en el estreno de la obra con la **Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) en 2026**.

El(la) instrumentista seleccionado(a), deberá tener la disponibilidad de colaborar con el compositor en al menos **cinco sesiones durante el semestre**.

### SEGUNDA. Retribución

La **Dirección General de Música** compensará al(la) solista seleccionado(a) con una remuneración de **\$20,000.00 (veinte mil pesos M.N.)** la cual se entregará al momento del estreno de la obra.

## TERCERA. Requisitos

1. Podrán participar únicamente alumnas y alumnos de la **Facultad de Música de la UNAM**, que estén inscritos en el **Nivel Licenciatura** en las carreras:  
**Canto**  
**Piano**  
**Instrumentista**
2. También podrán participar aquellos alumnos(as) que hayan concluido sus estudios de licenciatura en el año académico inmediato anterior.
3. Las inscripciones estarán abiertas **a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 25 de abril de 2025**, en la **Secretaría de Extensión Académica de la Facultad de Música**, de **lunes a viernes, de 9:30 a 15:00 y de 17:00 a 19:30 horas**.

## CUARTA. Proceso de selección

4. Para inscribirse, los(as) aspirantes deberán completar la solicitud respectiva, disponible en la Secretaría de Extensión Académica y adjuntar la siguiente documentación:  
**Historial académico actualizado**  
**Carta de visto bueno** del profesor(a)  
**Carta de exposición de motivos**
5. El(la) concursante **podrá interpretar una obra para solista y orquesta escrita durante el periodo comprendido entre 1945 y la actualidad**, interpretando **todos sus movimientos o partes**, incluidas las **cadencias y solos** que la obra contemple.
6. El(la) concursante deberá participar con su propio acompañante para ejecutar la obra en **reducción para piano**, tanto en la eliminatoria como en la fase final.

7. La **fase eliminatoria** se llevará a cabo en las salas de la FaM, durante la semana del **5 al 9 de mayo de 2025**, en el orden establecido que resulte del **sorteo previo**, cuyo resultado será notificado a los(las) participantes por correo electrónico.
8. El jurado de la fase eliminatoria que seleccionará a los finalistas, estará conformado por **tres músicos de reconocido prestigio y probada solvencia moral**, designados por el **H. Consejo Técnico de la Facultad de Música**.
9. El jurado para la fase final estará integrado por:  
  

**El Director General de Música de la UNAM**  
**La Directora de la Facultad de Música**  
**El Director titular de la OJUEM**
10. La **fase final** se llevará a cabo en la semana del **19 al 23 de mayo del 2025**, en la Sala Xochipilli de la Facultad de Música.
11. El jurado podrá escuchar la obra completa o solamente los fragmentos que considere pertinentes.
12. El **resultado del concurso** se publicará en la página web de la FaM dentro de los **diez días hábiles siguientes al término del concurso**.
13. La decisión del jurado será inapelable y se podrá declarar desierto el premio, si así lo considera.
14. El(la) ganador(a) del concurso estrenará la obra con la **OJUEM**, en la fecha que determinen las autoridades de la orquesta.
15. Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por la **Dirección General de Música y la Facultad de Música de la UNAM**.
16. Para cualquier duda o aclaración, favor de escribir al correo electrónico: **sea@fam.unam.mx**

Facultad de Música UNAM

Mtra. María Teresa Navarro Agraz

DIRECTORA

Dirección General de Música UNAM

Mtro. José Julio Díaz Infante

DIRECTOR



FACULTAD DE MÚSICA-UNAM

CIUDAD DE MÉXICO-2025

[WWW.FAM.UNAM.MX](http://WWW.FAM.UNAM.MX)

XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100

Diseño: DG. KALY C. Aragón Hoyo