



RECITAL SEMINARIO
DE INTERPRETACIÓN
DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

Mtro. Alejandro Escuer

26 de marzo de 2025
11:00 horas • Sala A-10

Programa

Meditation (1975)

Riyohei Hirose (1930 - 2008)

Ricardo Pérez, flauta de pico

Homenaje a B. B.
para clarinete solo (1976)

Oσίας Wilenski (1933-2021)

Aldo Flores Vargas, clarinete

Monólogo para violonchelo solo (2022)

Aldo Bárcenas (2001-)

Jennyfer Abigail Gómez, violonchelo

Canto del alba
para flauta amplificada (1979)

Mario Lavista (1943-2021)

Karen Lizeth Correa Morales, flauta

Phœnix (Fushischo)
pour saxophone seul (1983)

Ryo Noda (1948-)

Luis Alberto Marín Campuzano, saxofón

Cuaderno de viaje (1989)

Mario Lavista (1943-2021)

Carla María Arredondo Soto, viola

Música no personal (2021)

José Pablo Montero (2001-)

Daniel Alejandro Hernández García, flauta
José Pablo Montero, piano

Tarantella en mi menor para violín solo (2024) David López (2001-)

Huitzilli Montes Jiménez, violín

Canned Heat (2002)

Eckhard Kopetzki (1956 -)

Isaac Hernández Miranda, multipercusión

Red antisocial
para flauta y electrónicos (2011)

Felipe Pérez Santiago (1973-)

Sergio Aragón García

Couleur Neige (2002)

Sophie Dufeutrelle

Angel Amador, traverso barroco

Divertimento for Clarinet Quartet (1942) Alfred Uhl (1909-1992)

I. Allegro

II. Andante sostenuto, molto espressivo

III. Allegro con brio

Cuarteto de clarinetes
"Antequera"

Integrantes
Clarinetes Bb:
Ángel Santiago Herrera
Aarón García Lazo
Carlos Martínez Toro

Clarinete bajo
Damián Azael Guzmán Baez

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100