

XXXIII CONCURSO DE CANTO

“FRANCISCO ARAIZA”

PRIMERA ELIMINATORIA

1 de abril de 2025
17:00 horas • Sala Xochipilli

JURADO

Bertha Granados, soprano

Olivia Gorra, soprano

Cecilia Eguiarte, soprano

PROGRAMA

Tania Montfort Padilla, soprano

- "Laudate Dominum"** W.A. Mozart (1756-1791)
Vesperae solennes de confessore, K. 339
Élégie J. Massenet (1842-1912)
"Je dis que rien ne m'épouvante" Carmen G. Bizet (1838-1875)
Oscar Alejandro Espinoza Martínez, piano

Daniela Gasca González, mezzosoprano

- "Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben"** J. S. Bach (1685-1750)
Weihnachtsoratorium
"La chevelure" Trois Chansons de Bilitis, L.90, No. 2 C. Debussy (1862-1918)
"Aria de Paula" Florencia en el Amazonas D. Catán (1949-2011)
Jorge Enrique Arriaga Gutiérrez, piano

Julianne Robles Borbón, soprano

- "Quis non posset" Stabat Mater** J. Haydn (1732-1809)
Chanson d'avril, WD 75 G. Bizet
"Ach, ich fühl's" Die Zauberflöte, K. 620 W.A. Mozart
Ricardo Rivera-Melo Carrión, piano

Ali García Bejarano, tenor

- "Thou shalt break them" Messiah** G. F. Händel (1685-1759)
"Un'aura amorosa" Così fan tutte W. A. Mozart
Aus alten Märchen winkt es R. Schumann (1810-1856)
Oscar Alejandro Espinoza Martínez, piano

Alba Zoraya Anguiano Cisneros, soprano

- "Cujus animam" Stabat Mater** G. Battista Pergolesi (1710-1736)
Gretchen am Spinnrade F. Schubert (1797-1828)
"Quando men vo" La bohème G. Puccini (1858-1924)
Oscar Alejandro Espinoza Martínez, piano

Isela Duarte Monroy, soprano

- "Quando m'en vo" La Bohème** G. Puccini
"Laudamus Te" Große Messe in c-Moll W. A. Mozart
"Canción desesperada"
Tres poemas de Jorge González Durón C. J. Mabarak (1916- 1994)
Mauricio Durán Gómez, piano
Patricio Humberto Solórzano Vásquez, tenor

"Ach, mein Sinn" *Johannes Passion*

J.S. Bach

Ah, Love, but a day

A. Beach (1867-1944)

"Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti" *La Traviata*

G. Verdi (1813-1901)

Israel Barrios Barrera, piano

Maria Favia Cornejo Angulo, soprano

"Ich folge dir gleichfalls" *Johannespassion, BWV 245*

J. S Bach

Il pleure dans mon coeur de Ariettes obliées

C. Debussy (1862-1918)

"Prendi per me sei libero" *L'elisir d'amore*

G. Donizetti (1797-1848)

Verónica Villegas Rojas, piano

Ivanna Isamar Reyes Granados, soprano

"Ich hab ein glühen messer" *Lieder eines fahredn Gesellen*

G. Mahler (1860-1911)

Jesu, meine Freude, BuxWV 60

D. Buxtehude (1636-1707)

"Dieu, quel frisson court dans mes veines!"

C. Gounod (1818-1893)

Roméo et Juliette

Tanya Trejo Smith, piano

Galia de la Rosa Martínez, soprano

Frage Nicht

H. Wolf (1860-1903)

"Nun beut die Flur das frische Grün" *Die Schöpfung*

J. Haydn (1732-1809)

"Vorrei spiegarvi il giubilo" *La cambiale di matrimonio*

G. Rossini (1792-1868)

Oscar Alejandro Espinoza Martínez, piano

Dylan David Lezama Olarra, tenor

"Kuda, kuda" *Eugene Onegin*

P. Ilich Tchaikovsky (1840-1893)

"A te fra tanti affanni" *Davide Penitente*

W.A. Mozart

Chanson de mer

C. Chaminade (1857-1944)

Oscar Alejandro Espinoza Martínez, piano

César Alberto Troncoso Campuzano, barítono

"Schon eilet froh der Ackersmann" *Die Jahreszeiten*

J. Haydn

Stille Tränen

R. Schumann

"Questo amor, vergogna mia" *Edgar*

G. Puccini

Ulises Marcelo Hernández Díaz, piano

Coordinación Institucional: César Díaz

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100