

cátedra de creación musical

CONLON NANCARROW

Conrad Harris

Música mexicana para violín, siglos XX-XXI

Conferencia

25 de marzo de 2025

18:00 horas

Sala A-10

LACREMUS

IDEAS DEL OÍDO



Escuela de
Bellas Artes

Facultad de Música-UNAM

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen, Coyoacán 04100 Cd.Mx.

MÉXICO-2025 www.fam.unam.mx

Presidenta Honoraria: Yoko Sugiura - Nancarrow. Coordinador: Julio Estrada

Foto: John Fago



El violinista Conrad Harris ha actuado en Ostrava Days, los Cursos de Nueva Música de Darmstadt, los Encuentros Gulbenkian de Música Nueva, Radio France, Otoño de Varsovia y Festival NY Sonic Boom. Además de tocar con la Orchestra de St. Luke's, es miembro del cuarteto FLUX y del dúo de violines String Noise, concertino/solista de la S.E.M. Orchestra, Ostravská Banda, STX Ensemble y Ensemble LPR. Ha actuado y grabado con Elliott Sharp, Robert Ashley, Alvin Lucier, David Behrman, «Blue» Gene Tyranny, Jean-Claude Risset, Rohan de Sa-ram y Tiny Tim. En 2018 grabó las sonatas de Lejaren Hiller con el pianista Joe Kubera en New World Records, seguida de un CD de la música de John Becker. Harris también ha grabado para Lovely, Mode, Asphodel, Vandenburg, CRI, Northern Spy, Cold Blue, New Focus, Chaikin, Infrequent Seams y Vinyl Retentive Records.

Directorio
Facultad de Música- UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



MÉXICO-2025

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen, Coyoacán, Cd. Mx., 04100

www.fam.unam.mx