



Recital de canto

Cátedra de la Mtra.
Zulyamir Lopezríos

31 de marzo de 2025
17:00 horas • Sala de Audiovisuales

Programa

Caro laccio, dolce nodo
Ouvre tes cieux bleus
Arrullo

F. Gasparini
J. Massenet
B. Galindo

Amaranta García, TYRE II

Aria
Dieu! Quel frisson court dans mes veines
De la Ópera Romeo y Julieta

D. Buxtehude
Ch. Gounod

Isamar Reyes, LIC. VIII

Gavotte Sehen in Zufriedenheit
De la Cantata BWV 202
Venetianisches Lied
Madre mía, cuando muera

J. S. Bach
F. Mendelssohn
B. Galindo

Odette Castro, TYRE III

Lo que quiero sentir
Del ciclo Un instante en el paraíso

G. Delgado

Patricia Mastachi, Proceso de Titulación

Tief gebückt
De la Cantata BWV 199
Ombre, piante
De la Ópera Rodelinda, Act. 1

J. S. Bach
G. F. Händel

On s’amusse

De la Ópera Belle Lurette

J. Offenbach

Réverie

R. Hahn

Grecia Miranda, TYRE V

Suleika

F. Mendelssohn

Oh! Quante volte

De la Ópera I Capuleti ed I Montecchi

V. Bellini

Elle et moi

A. Beach

Laura Orduña, LIC. VI

Domine Deus

Del Gloria

F. Poulenc

Ich hab’ ein glühend Messer

Del ciclo Lieder eines fahrenden Gesellen

G. Mahler

Je ne sais pourquoi je vais pleurer

De la Ópera La leyenda de Rudel

R. Castro

Isamar Reyes, LIC. VIII

Ópera El Teléfono

G. C. Menotti

Patricia Mastachi

Proceso de titulación

Essau Álvarez, barítono

Mtro. Elías Morales, pianista

Mtro. Pedro Morales, pianista

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100