



Recital de clavecín y música de cámara

Cátedra de Norma García

18 de marzo de 2025
19:00 horas • Sala A-10

Programa

Tres romanzas Op. 94

Robert Schumann (1810-1856)

- I. Nicht schnell*
- II. Einfach, innig*
- III. Nicht schnell*

América Mauriño, flauta
Karina Hurtado, flauta
Damián Pérez, flauta
Magdiel Slamerón, piano

Inventio No. 4 en re menor Marsch

J.S Bach (1685-1750)

Gerhardus Havingha (1696-1753)

Regina Ortiz, clavecín

Como aunque culpa

Manuel de Sumaya (1678-1755)

Recitativo-Area

Elizabeth Castrejón, soprano
Aliver de la Cruz, flauta dulce
Melissa Guerrero, viola da gamba
Angel Rios, guitarra barroca
Alejandro Tinoco, clavecín

Invención No. 12

J.S. Bach (1685-1750)

Suite en sol mayor HWV 441

G. Friedrich Händel (1685-1759)

Allemande-Allegro-Courante

Diego Azpetia, clavecín

Sonata en Fa mayor 1035

J.S. Bach (1685-1750)

para flauta de pico y b.c.

Del original en mi mayor para traverso

Adagio-Allegro-Siciliana-Allegro assai

De A collection of old scots tunes Francesco Barsanti (1690- 1772)

Logan water

The birks of Envermay

Nandiel Beltrán Álvarez, flauta de pico
Luis García Ortiz, viola da gamba
Alejandro Tinoco, clavecín

Lavolta William Byrd (1543-1623)
Why ask you John Bull (1568-1628)
Preludio en re menor J.S. Bach (1685-1750)
Le Rappel des Oiseaux J.P. Rameau (1683-1764)
Naomi Castillo, clavecín

Sonata XII Benedetto Marcello (1686-1739)
para flauta y bajo continuo en fa mayor, op. 2
Adagio-Minuet Allegro-Gavotte Allegro
Largo-Ciaccona

Aliver de la Cruz, flauta dulce
Melissa Guerrero, viola da gamba
Angel Rios, guitarra barroca
Alejandro Tinoco, clavecín

Sonata en trío G. Philipp Telemann (1681-1767)
en sol menor TWV 42: g7
Siciliana-Allegro-Adagio-Allegro assai

Ensamble Quelli della fogna
Diego Vilchis, flauta de pico
Alejandro Xiques, viola da gamba
Alonso Adame, clavecín

Tres piezas Julie Pinel (1710-1737)
Zulema Vásquez, clavecín

Canzon prima Bartolomeo de Selma (c. 1595-1638)
a dos bajos y soprano
Cuarteto parisino G.P. Telemann (1681-1767)
No. 6 en mi menor
Prélude à discretion-Très vite-à discretion-Vite-Modéré

Karen Muñoz, violín
Angel Miguel Amador, traverso
Cristina Hinojosa, viola da gamba
Zulema Vásquez, clavecín

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100