

A close-up, slightly blurred photograph of piano keys, showing the white and black keys in a row. The image is used as a background for the top section of the poster.

# **CONCURSO INTERNO DE PIANO 2025**

## **Categoría Propedéutico B Primera prueba**

**Lunes 28 de abril  
14:00 horas  
Sala Huehucóyotl**

Concurso en Colaboración con la Coordinación Nacional de  
Música y Ópera del INBAL

Jurado:  
**Paolo Antonio Mello Grand Picco**  
**Mauricio Ramos Viterbo**  
**\*Carlos Adriel Salmerón Arroyo**

\*Concertista de Bellas Artes

## PROGRAMA

**Sinfonía en fa menor BWV 795** J.S. Bach (1685 - 1750)

**Sonata en mi mayor Op. 14 No. 1** L.v. Beethoven (1770 - 1827)  
I. Allegro  
II. Allegretto

**Segunda Mazurca en la menor** F. Villanueva (1862 - 1893)

**David Enoc Colín Cruz**

**Preludio y fuga en fa menor CBT II** J.S. Bach

**Sonata en do menor Op. 13** L.v. Beethoven  
I. Grave - Allegro di molto e con brio  
II. Adagio cantabile

**El Juglar** J. Pomar (1880 - 1961)  
**Esteban Rico Aznavwrian**

**Sinfonía en do mayor BWV 787** J.S. Bach

**Sonata en do menor Op. 13** L.v. Beethoven  
II. Adagio Cantabile  
III. Rondo. Allegro

**Malgré tout** M.M. Ponce (1882 - 1948)

**Nazaret Torres Aguilar**

**Sinfonía en si menor BWV 801**

J.S. Bach

**Sonata en sol mayor K. 283**

W. A. Mozart (1756 - 1791)

I. Allegro

II. Andante

**Danza Cubana No. 10  
“Fantasiosa”**

M. Riuz Armengol (1914 - 2002)

**Benjamín Hernández Miranda**

**Fantasia cromática y fuga BWV 903**

J.S. Bach

**Sonata No. 13 en la mayor Op. 120 D. 664**

F. Schubert (1797 - 1828)

II. Andante

III. Allegro

**Suite fiesta medieval**

H. Villarreal (1937)

V. Minuet

VI. Giga

**Ricardo Aguilar Hernández**

**Sonata L. 23**

D. Scarlatti (1685 - 1757)

**Sonata Op. 2 No. 1 en fa menor**

L.v. Beethoven

I. Allegro

II. Adagio

**Frías montañas**

M. Ruiz Armengol (1914 - 2002)

**Daniela Calderón Contreras**

**Suite inglesa No. 3 en sol menor BWV 808**

J. S. Bach

I. Preludio

IV. Sarabande

**Sonata Op. 27 No. 1 en mi bemol mayor**

L. v. Beethoven

III. Adagio con espressione

IV. Allegro vivace - Tempo I - Presto

**Cierva Blanca**

J. L. Esquivel (1991)

III. Númenes

**Leonardo Delgado Altamirano**



### **Carlos Adriel Salmerón Arroyo**

Pianista interesado en la exploración de la diversidad de repertorio y de la interacción con otros músicos. Desempeña su actividad artística en las modalidades de recital para piano solo, música de cámara, canto y piano, así como solista con orquestas sinfónicas. En sus presentaciones considera prioritario enriquecer la experiencia musical del público a través una interacción didáctica.

Se ha presentado en escenarios de México, Estados Unidos, América Latina, Europa y Asia. Docente de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Panamericana y de la Escuela Superior de Música del INBAL. Actualmente desarrolla el proyecto camerístico Kanira Ensemble al lado de la violinista Fernanda Villalvazo. Forma parte del grupo Concertistas de Bellas Artes.

**Directorio**  
**Facultad de Música- UNAM**

**María Teresa Navarro Agraz**  
Directora

**José Francisco Gómez Pérez**  
Secretario Académico

**Mario Alviso Becerril**  
Secretario Técnico

**María Guadalupe Quintero Díaz de León**  
Secretaria de Extensión Académica

**Manuel Hernán Becerra Hernández**  
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

**Juana Esquivel Flores**  
Secretaria Administrativa



**INBAL**

COORDINACIÓN NACIONAL DE  
**MÚSICA Y ÓPERA**