

CONCURSO INTERNO DE PIANO 2025

Categoría Propedéutico B Segunda prueba

**Martes 29 de abril
17:00 horas
Sala Xochipilli**

Concurso en Colaboración con la Coordinación Nacional de
Música y Ópera del INBAL

Jurado:
Paolo Antonio Mello Grand Picco
Mauricio Ramos Viterbo
***Carlos Adriel Salmerón Arroyo**

*Concertista de Bellas Artes

PROGRAMA

Impromptu en mib mayor Op. 90 No. 2 F. Schubert (1797-1828)

Preludio en do# menor Op. 3 No. 2 S. Rachmaninoff (1873-1943)

David Enoc Colín Cruz

Capricho Español Op. 37 M. Moszkowski (1854 - 1925)

Preludio No. 7 Op. 37 F. Busoni (1866 - 1924)

Ricardo Aguilar Hernández

Impromptu en mib mayor Op. 90 No. 2 F. Schubert

Doctor Gradus ad Parnassum C. Debussy (1862 - 1918)

Daniela Calderón Contreras

Idyll Op. 24 No. 6 J. Sibelius (1865 - 1957)

Estampas C. Debussy

III. Jardines bajo la lluvia

Leonardo Delgado Altamirano



Carlos Adriel Salmerón Arroyo

Pianista interesado en la exploración de la diversidad de repertorio y de la interacción con otros músicos. Desempeña su actividad artística en las modalidades de recital para piano solo, música de cámara, canto y piano, así como solista con orquestas sinfónicas. En sus presentaciones considera prioritario enriquecer la experiencia musical del público a través una interacción didáctica.

Se ha presentado en escenarios de México, Estados Unidos, América Latina, Europa y Asia. Docente de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Panamericana y de la Escuela Superior de Música del INBAL. Actualmente desarrolla el proyecto camerístico Kanira Ensemble al lado de la violinista Fernanda Villalvazo. Forma parte del grupo Concertistas de Bellas Artes.

Directorio
Facultad de Música- UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



UNAM
Nuestra gran
Universidad



INBAL

COORDINACIÓN NACIONAL DE
MÚSICA Y ÓPERA