



Recital
de flauta de pico
y música de cámara

Cátedra de María Díez Canedo Flores

Daniel Ortega,
clavecinista acompañante

11 de abril de 2025
17:00 horas • Sala A-10

Programa

A second set of quintets (1599)

Anthony Holborne (1545-1602)

Pavan-Sic Semper Soleo-The Faire-round-Almain-Pavana Ploravit

Barafostus' dream-The King's Morisco

Anónimo (s. XVI)

(Fitzwilliam Virginal Book)

Consort de flautas de pico de la FaM
Samadhi Alonso, Nandiel Beltrán, Diego Vilchis,
Aliver de la Cruz, Ricardo Pérez

Rest, Sweet Nymphs

Francis Pilkington (ca.1565-1638)

Oh Death, Rock Me Asleep

Anónimo

(poema atribuido a Anne Boleyn)

Ye Sacred Muses

William Byrd (1543-1623)

Camerata Olim

Kevin Guerrero, tenor

Diego Vilchis Ortiz, flauta tenor

Melissa Guerrero Alemán, César Araujo Ávila, Brenda Silveyra

Alejandro Rojas Xiques, violas da gamba

Sonata 3 en sol menor para flauta de pico y bc

Francesco Barsanti (1690-1772)

Adagio-Allegro-Largo-Gavotta-Minuet

Samadhi Alonso Ángeles, flauta de pico
Daniel Ortega, clavecín

Comagain de Der Fluyten Lust-hof

Jacob van Eyck (1590-1657)

Sonata en fa menor para flauta de pico y b.c.

G. P. Telemann (1681-1767)

De Der getreue Music- Meister. TVW:41 fl.

Triste-Allegro-Andante-Vivace

Nandiel Beltrán, flauta de pico
Daniel Ortega, clavecín

Fantasia & Echo
Sonata II en Sol menor
para flauta sola con bajo continuo
Adagio-Allegro
Largo-Allegro

Jacob van Eyck (1590-1657)
A. H. Schultzen (1681-1742)

Aliver de la Cruz, flauta de pico
Daniel Ortega, clavecín

Fantasia III en re menor
Largo-Vivace-Largo-Vivace
Allegro

G. P. Telemann

Diego Vilchis, flauta de pico

Sonata V en re mayor
Allegro-Largo

Francesco Mancini (1672-1737)

Allegro-Largo-Allegro

Sonata en trío en la menor BWV 528

J. Sebastian Bach (1685-1750)

Adagio-Vivace

Diego Vilchis, flauta de pico

Daniel Ortega, clavecín

Engels Nachtegaeltje
Fantasia en do menor TWV 40:13

J. van Eyck (1590-1657)

G. P. Telemann

Grave - Allegro - Grave - Allegro - Dolce - Allegro

Presto

Ricardo Pérez, flauta de pico

Première Suite, op. 35

J. B. de Boismortier (1689 - 1755)

Prélude

Allemande

Rondeau «Les Charités»

«L'Emerveillée»

Gavotte

Menuet

Ricardo Pérez, flauta de pico
Jorge Flores, violonchelo
Daniel Ortega, clavecín

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100