



Recital del Claustro de **Música Antigua**

Cátedra de María Diez-Canedo,
Rafael Sánchez, Gabriela Villa,
Vincent Touzet, Eunice Padilla, Eloy Cruz,
Raquel Masmano y Norma García

Daniel Ortega, clavecinista acompañante

8 de abril de 2025
18:00 horas • Sala Xochipilli

Programa

Suite en do menor Matthew
Fantazie-Fantazie-Courant

Locke (c.1621-1677)

César Araujo y Luis García Ortiz
violas da gamba

Fantasia a 3
Fantasia a 3

Thomas Lupo (1571-1627)
Henry Purcell (1659-1695)

Alejandro Rojas Xiques, Melissa Guerrero y César Araujo
violas da gamba

Basse Danse Mon Desir
Il estoit une fillette

Tielman Susato (c. 1510-1570)

Alejandro Rojas Xiques, Melissa Guerrero
César Araujo y Lyra Reyes Granados
violas da gamba

A second set of quintets (1599)
Pavan - Pavana Ploravit

Anthony Holborne (1545-1602)

Consort de flautas de pico de la FaM
Samadhi Alonso, Nandiel Beltrán, Diego Vilchis,
Aliver de la Cruz, Ricardo Pérez

Canzona detta La Superba

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Diego Segoviano Castillo, viola da gamba
Daniel Ortega, clavecín

Canzon prima a dos bajos y soprano Bartolomeo de Selma (c. 1595-1638)

Angel Miguel Amador, traverso
Cristina Hinojosa, viola da gamba
Zulema Vásquez, clavecín

Ye Sacred Muses

William Byrd (1543 - 1623)

Camerata Olim
Kevin Guerrero, tenor
Diego Vilchis Ortiz, flauta tenor

Melissa Guerrero Alemán, César Araujo Ávila
Brenda Silveyra, Alejandro Rojas Xiques
violas da gamba

«The Flatt Consort, Set 1»
Fantasia-Courante-Saraband-Jigg

Matthew Locke (1621-1677)

Diego Segoviano Castillo, Brenda Martínez Silveyra
Cristina Hinojosa Torres
violas da gamba

Allemande-Rondeau en fa mayor, Libro 3

Marin Marais (1656-1728)

Melissa Guerrero, viola da gamba
Daniel Ortega, clavecín

Première Suite, Op. 35

J. B. de Boismortier (1689 - 1755)

Prélude-Allemande-Rondeau «Les Charités»

Ricardo Pérez, flauta de pico
Jorge Flores, violonchelo
Daniel Ortega, clavecín

Prelude-Grand Ballet en la menor, Libro 3

Marin Marais (1656-1728)

Cristina Hinojosa, viola da gamba
Daniel Ortega, clavecín

Sonata VII en Fa mayor, Libro 1

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

I. Adagio
II. Allemanda. Allegro
III. Aria. Gratoso
IV. Giga. Allegro ma non troppo

Dulce Karen Muñoz Huerta, violín barroco
Diego Alberto Segoviano Castillo, viola da Gamba
Norma García, clavecín

De la Suite en do mayor, Libro III

Marin Marais (1656-1728)

Prélude-Caprice
Allemande
Sarabande en rondeau

Alejandro Rojas Xiques, viola da gamba
Daniel Ortega, clavecín

Sonata 3
en sol menor para flauta de pico y bc

Fco. Barsanti (1690-1772)

Adagio-Allegro

Samadhi Alonso Ángeles, flauta de pico
Daniel Ortega, clavecín

Sonata V op. 7

Jean-Daniel Braun (1703-1738)

III. Largo-IV. Allegro

Ricardo Pérez Juárez, Traverso
Jorge Arturo Miguel Flores, violonchello
Paola Tovar Deanda, clavecín

**Sonata en fa menor
para flauta de pico y b.c.**

G. P. Telemann (1681- 1767)

De Der getreue Music- Meister, TVW:41 f1.

Triste-Allegro

Nandieli Beltrán, flauta de pico
Daniel Ortega, clavecín

Sonata en sol mayor sin acompañamiento Carl Friedrich Abel (1723-1787)

Adagio-Allegro-Minuet

César Araujo, viola da gamba

**Sonata para flauta y bajo
continuo en Sol menor.**

A.Heinrich Schultze (1681-1742)

Adagio-Allegro

Aliver de la Cruz, flauta de pico
Daniel Ortega, clavecín

Como aunque culpa

Manuel de Sumaya (1678-1755)

Recitativo - Area

Elizabeth Castrejón, soprano
Samadhi Alonso, **Aliver de la Cruz**, flautas de pico
Melissa Guerrero, viola da gamba
Angel Rios, guitarra barroca
Alejandro Tinoco, clavecín

**Sonata en re mayor
para flauta de pico y continuo**

F. Mancini (1672-1737)

Allegro-Largo

Diego Vilchis, flauta de pico
Daniel Ortega, clavecín

De la Sonata II en re mayor, BWV 1028

Adagio-Allegro

J. S. Bach (1685-1750)

Luis García Ortiz, viola da gamba

Daniel Ortega, clavecín

Sonata en trío en sol menor TWV 42: g7

Siciliana-Allegro

G. P. Telemann (1681-1767)

Ensamble Quelli della fogna

Diego Vilchis, flauta de pico

Alejandro Xiques, viola da gamba

Alonso Adame, clavecín

Sonata en trío

en Si bemol mayor TWV 42: B4

Para flauta de pico, clavecín obligado y bajo continuo

Dolce – Vivace – Siciliana - Vivace

G. P. Telemann

Samadhi Alonso, flauta de pico

Brenda Silveyra, viola da gamba

Amsi Villarreal, clavecín

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100