



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Música

IV FESTIVAL DE PIANO DE LA FcM

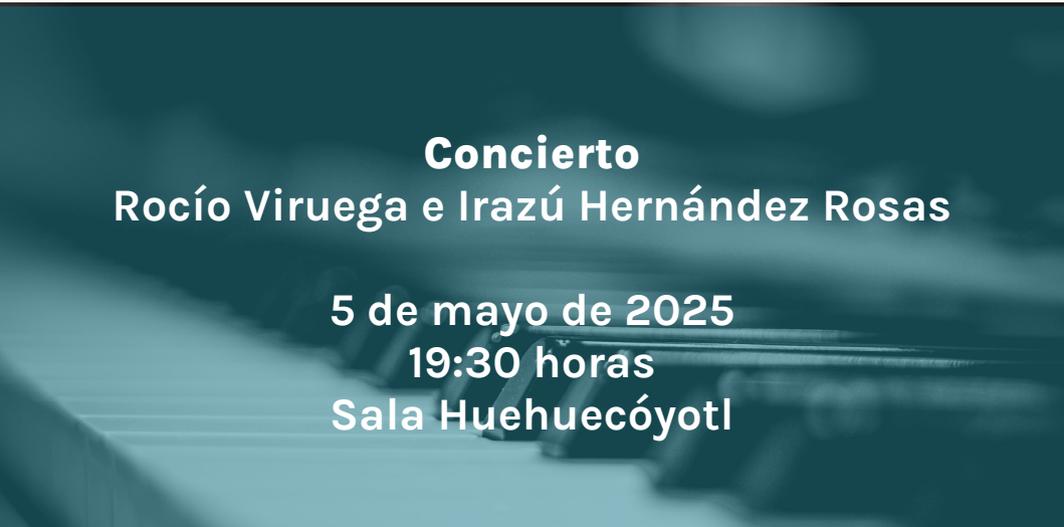
Concierto

Rocío Viruega e Irazú Hernández Rosas

5 de mayo de 2025

19:30 horas

Sala Huehucóyotl



PROGRAMA

Transcripciones de obras de J. S. Bach para 4 manos G. Kurtág (1926–2023)

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106
(Actus tragicus)

Sonatina

Alle Menschen müssen sterben BWV 643

Preludio en Do Mayor BWV 846 J. S. Bach (1685–1750)

Transcripciones de obras de J. S. Bach para 4 manos G. Kurtág

Aus tiefer Not schrei' ich zu dir BWV 687
O Lamm Gottes, unschuldig BWV DEEST
Allein Gott in der Höh' sei Ehr BWV 711

Libro para niños Op. 69 D. Shostakovich (1906–1975)

Marcha

Vals

El oso

Feliz cuento de hadas

El triste cuento de hadas

La muñeca mecánica

Ritmo búlgaro (Mikrokosmos) para 2 pianos B. Bartók (1881–1945)

INTERMEDIO

De las 5 piezas para 4 manos

G. Ligeti (1923–2006)

I. Marcha

De las 20 piezas para piano a 4 manos

I. Szelényi (1904–1972)

I. Pequeña marcha

II. Vamos a pasear

III. Tik-tak

IV. Con alegría

V. Los dos pequeños virtuosos

Melodía de un recuerdo

W. Lutosławski (1913–1994)

**Perpetuum mobile (Mikrokosmos)
para 2 pianos**

B. Bartók

Concertino Op. 94

D. Shostakovich

Irazú Hernández Rosas y Rocío Viruega Aranda, piano

Directorio
Facultad de Música- UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



UNAM
Nuestra gran
Universidad



INBAL

COORDINACIÓN NACIONAL DE
MÚSICA Y ÓPERA

