



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Música

IV FESTIVAL DE PIANO DE LA FaM

***Concierto en Colaboración con la Coordinación
Nacional de Música y Ópera del INBAL**

**Homenaje a Bach
340 aniversario de su nacimiento**

Parte 2

Eunice Padilla, Esteban León, *Carlos Salmerón

7 de mayo de 2025

16:00 horas

Sala Xochipilli



PROGRAMA

Partita No. 3 en La menor, BWV 827

J. S. Bach (1685-1750)

- I. Fantasia
- II. Allemande
- III. Corrente
- IV. Sarabande
- V. Burlesca
- VI. Scherzo
- VII. Gigue

Eunice Padilla, piano

Partita No. 5 en Sol mayor, BWV 829

- I. Praeambulum
- II. Allemande
- III. Corrente
- IV. Sarabande
- V. Tempo di Minuetto
- VI. Passepied
- VII. Gigue

Esteban León, piano

Partita No. 6 en Mi menor, BWV 830

- I. Toccata
- II. Allemande
- III. Corrente
- IV. Air
- V. Sarabande
- VI. Tempo di Gavotta
- VII. Gigue

***Carlos Salmerón**, piano

Eunice Padilla

Graduada con mención honorífica y medalla “Gabino Barreda” de la Licenciatura en Piano en la Facultad de Música de la UNAM. Tiene el grado de maestra con mención honorífica en Clavecín y en Fortepiano por el New England Conservatory of Music de Boston, Mass, EE. UU. Es Doctora en Tecnología Musical con mención honorífica y medalla “Alfonso Caso” por la Facultad de Música. Se ha presentado en recitales y conciertos en diversas salas de la República Mexicana, Sudamérica, los Estados Unidos, China y Europa. Desde 1997 es clavecinista y fortepianista del grupo La Fontegara, con el que ha llevado a cabo varias grabaciones en discos compactos y videos de repertorio novohispano y europeo. Recibió la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1999 en el área de Creación Artística y Difusión de la Cultura. Entre 2006 y 2019 estuvo a cargo de la producción radiofónica “Bajo Continuo” transmitida a través de la estación Opus, 94.5 FM del Instituto Mexicano de la Radio (IMER). En el presente, además de ser Directora Artística del ensamble instrumental y vocal Academia de Música Antigua de la UNAM, la Dra. Padilla es profesora de tiempo completo en el ciclo Propedéutico, Licenciatura y Posgrado en la Facultad de Música de la UNAM.

Esteban León

Realizó estudios de piano en la Facultad de Música de la UNAM donde se graduó con mención honorífica. Fue ganador de los concursos internos de piano en 2007 (1er lugar), 2008 (1er lugar; concurso de obra clásica), 2011 (2do lugar y premio a la mejor interpretación de obra barroca) y 2013 (1er lugar). La Universidad Nacional Autónoma de México le ha otorgado reconocimientos por su excelencia académica en los años 2011, 2012, 2013 y 2014. Se formó bajo la guía de María Teresa Frenk Mora, Silvia Navarrete y Rodolfo Ritter. Tomó clases magistrales y cursos de perfeccionamiento con Teresita Junco Reyna, Jean Paul Sevilla, Lilya Zilberstein, Jörg Demus, Janos Kèry, el Cuarteto Latinoamericano y Richard Markson. Maestro en Educación por la Universidad del Valle de México, así también, estudió la Maestría en Interpretación de Música Mexicana de Concierto en el Conservatorio Nacional de Música. Fue director de la Licenciatura en Música de la Universidad Católica Lumen Gentium de la Arquidiócesis de México de



2017 a 2021. Ha sido músico invitado cómo pianista colaborador en el grupo Concertistas de Bellas Artes desde el año 2017. Actualmente es profesor de carrera de tiempo completo y coordinador de la carrera de piano en la Facultad de Música de la UNAM.

***Carlos Salmerón**

Es un pianista y profesor con una destacada carrera en recitales, música de cámara y actuaciones con orquestas sinfónicas. Ha ofrecido presentaciones en importantes escenarios internacionales, como el Palacio de Bellas Artes, la Sala Nezahualcóyotl, y el Auditorio Nacional de Madrid, y ha realizado giras por América, Europa y Asia.

Salmerón ha actuado como solista con diversas orquestas, incluyendo la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta Sinfónica de Xalapa, y ha colaborado con reconocidos instrumentistas y cantantes. Es fundador del Kanira Ensemble, dedicado a la difusión de obras para violín y piano.

Desde 2011, es miembro de los Concertistas de Bellas Artes del INBAL. En el ámbito docente, es profesor en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Panamericana y en la Escuela Superior de Música del INBAL. Su formación incluye estudios en la Academia Musical Yamaha, la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid, y el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, con maestros como Dimitri Bashkirov y Claudio Martínez-Mehner.

***Concertista de Bellas Artes**

Directorio
Facultad de Música- UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



UNAM
Nuestra gran Universidad



INBAL

COORDINACIÓN NACIONAL DE
MÚSICA Y ÓPERA

