



Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Música

# IV FESTIVAL DE PIANO DE LA FaM

## **Conferencia-Concierto**

Johannes Brahms y Clara Schumann, dos enamorados en el piano: repertorio para piano solo y música de cámara, bajo el contexto de un amor platónico

Cecilia Cirión y Roberto Peña

9 de mayo de 2025

16:00 horas

Sala Huehucóyotl

## PROGRAMA

**Intermezzi Op. 118, No. 1 y 2**

J. Brahms (1833–1897)

**Intermezzo Op. 119, No. 1**

J. Brahms

**Rondo en La mayor para piano y violín** F. Schubert (1797–1828)

**Cecilia Cirión**, piano

**Roberto Peña**, violín

### **Cecilia Cirión Arana**

Inició sus estudios de piano a los seis años. Se formó en la Escuela Superior de Música del INBA, donde obtuvo el título de Licenciada en Piano. Posteriormente, continuó su perfeccionamiento en el Real Conservatorio de La Haya, Holanda, donde obtuvo los títulos de Bachelor y Máster.

Ha sido premiada en concursos nacionales e internacionales, y se ha presentado en foros destacados de México, Holanda, España, Austria y Costa Rica. Ha participado con orquestas y directores reconocidos en escenarios como el Concertgebouw y la Muziekgebouw en Ámsterdam. Actualmente se desempeña como pianista acompañante en la Escuela Superior de Música, Ollin Yoliztli y la Facultad de Música de la UNAM.

### **Roberto Peña Sommer**

Violinista mexicano-suízo, nacido en Sumiswald, Berna, en 1981. Inició sus estudios de violín a los seis años y desde temprana edad destacó como concertino en diversas orquestas juveniles en México. Se formó en Suiza y México con maestros como Beat Jaggi, Alex Morales y Misha Medvid. A los 15 años fue admitido como el estudiante más joven del Conservatorio de Berna, donde cursó los programas de Maestría en Interpretación y Pedagogía con distinción, bajo la tutela de reconocidos profesores como Igor Ozim, Monika Urbaniak y Zakhar Bron.

Se ha presentado como solista y músico de cámara en México, Suiza, Estados Unidos, Alemania, Italia y Austria. Su repertorio incluye obras de gran virtuosismo como los 24 Caprichos de Paganini y la Solosonata de Bartók. En 2018 lanzó su primer álbum con los 24 Caprichos de Paganini, el cual presentó en una gira internacional. Desde 2022 es integrante de los primeros violines de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.

**Directorio**  
**Facultad de Música- UNAM**

**María Teresa Navarro Agraz**  
Directora

**José Francisco Gómez Pérez**  
Secretario Académico

**Mario Alviso Becerril**  
Secretario Técnico

**María Guadalupe Quintero Díaz de León**  
Secretaria de Extensión Académica

**Manuel Hernán Becerra Hernández**  
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

**Juana Esquivel Flores**  
Secretaria Administrativa



**UNAM**  
*Nuestra gran*  
*Universidad*



**INBAL**

COORDINACIÓN NACIONAL DE  
MÚSICA Y ÓPERA

