



Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Música

# IV FESTIVAL DE PIANO DE LA FdM

**Concierto de Clausura**  
**Ensamble Orquestal del CNM**

Dirige: Acela Julieta Márquez

Solista: Leonardo Graf

**9 de mayo de 2025**

**18:00 horas**

**Sala Xochipilli**

## PROGRAMA

**Obertura Rosamunda**

R. Schumann (1810 - 1856)

**Intermezzo Sinfónico Cavalleria Rusticana**

P. Mascagni (1863 - 1945)

## INTERMEDIO

**Concierto para piano No. 11 en Re mayor** J. Haydn (1732 - 1809)

I. Vivace

II. Un poco Adagio

III. Rondo all'Ungarese. Allegro assai

**Leonardo Graf Estrada Menocal, solista**

**Suite Sinfónica "París"**

J. Ibert (1890 - 1962)

I. Le Métro

II. Faubourgs

III. La Mosquée de París

IV. Restaurant au Bois de Boulogne

V. Le Paquebot "Ile -de -France"

VI. Parade foraine

**Acela Julieta Márquez Soto, directora**

Egresada en 2023 de la Maestría en Interpretación de Música Mexicana de Concierto del Conservatorio Nacional de Música, en la cátedra de dirección de Orquesta del maestro Eduardo Álvarez. Licenciada en Violín con mención honorífica en la misma institución, en la cátedra del maestro Mario Góngora Suárez. Licenciada en Actuaría por la Universidad La Salle. De 2021 a 2023 mantuvo una regular actividad como directora invitada de la Orquesta Filarmónica de Acapulco. En 2022 fue directora huésped de Camerata Oaxaca, con la participación como solista del Maestro César Lara. De esta colaboración, surge su primera producción discográfica "El Alevín" presentado en agosto de 2024 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Acela Márquez fue



seleccionada entre más de 49 postulantes para participar como alumna activa en el curso de dirección del 15o Festival de Música de Santa Catarina 2020, Brasil, bajo la tutela del maestro Gregory Carreño (El Sistema, Venezuela). En 2019 fue invitada como directora de la Orquesta Juvenil de la Fundación Sinfonía Concertante de Panamá. El programa incluyó el estreno en aquella región, de la obra “Terpsichore, Danzas para Orquesta” del compositor mexicano Armando Luna Ponce. En el mismo año, participó como directora de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Asistió a las ediciones 2017 y 2018 del Curso de Dirección Musical impartido por el maestro David Rocha Carbajal, en el estado de Querétaro, así como al Diplomado impartido por el mismo maestro en Ciudad de México. Pertenece a la generación 2019 del Global Leaders Institute for Arts Innovation, programa internacional enfocado en desarrollo de proyectos musicales de impacto social, tales como orquestas y escuelas comunitarias. Como violinista, participó en la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata de la UNAM bajo la batuta de directores nacionales e internacionales. Seleccionada en 2015 y 2016 como primer violín de la Academia Cervantina, del Festival Internacional Cervantino, bajo la batuta del maestro Sylvain Gasançon. Formó parte del equipo docente fundador de la Orquesta Comunitaria Los Pinos del Sistema Nacional de Fomento Musical, y fue violinista de la Orquesta Filarmónica de Acapulco. Actualmente, Acela Márquez es docente del Conservatorio Nacional de Música en la cátedra de violín, así como directora del Ensamble de Cámara del CNM, integrado por estudiantes de las materias de Taller de Cuerdas e Introducción a Orquesta. De manera paralela, mantiene una constante agenda de recitales de música de cámara.

## **ENSAMBLE ORQUESTAL CNM**

## **VIOLINES PRIMEROS**

**Emanuel Olivier González** (concertino)\*\*

**Sayda Ceja Priego** (asistente)

**María Victoria Montaña Clavería**

**Melissa Arana Amezcua**

**Aixa Ximena Hernández Cruz**

**Paula Valeria Carrillo Montoya**

**Naomi Berenice Viurquiz Olguín**

**Belén Jocelyn Viurquiz Olguín**

**Verónica Ortega Reyes\***

**Armando Cruz Luis\***

## **VIOLINES SEGUNDOS**

**Mabel Martínez Martínez** (principal)\*\*

**Mariana Martínez Espinosa** (asistente)

**Dariana Yael Álvarez Antonio**

**Fátima Millán Morales**

**Sofía Negrete**

**Tonatiuh Alonso Garcia**

**Germán Almanza Moreno**

**Bernardo Preciado Rojas\***

**Leonardo Burgos Murías\***

## **VIOLAS**

**Alexa Iarakym Cruz\*\***

**Aldo Jochen Ambriz\***

## **VIOLONCHELOS**

**Katia Sánchez Galván\*\***

**Maia Luis McKelligan**

**Yuria Pulido Cruz**

**Ivanea Joselyn Reyes Romero**

**Julio David Linares Ibarra\***

## **FLAUTAS**

**Cristian Armando García Quezada\*\***

**Adriana Picazo Paredes**

**Rosalba González Rodríguez**

**Itzel Galera Fuentes**

## **CLARINETES**

**Tadeo David Rioja Andrade\*\***

**Erick Esaú García Cruz**

**Jesús Arid Martínez Herrera**

**Alahí Omar Esquibel Chavarría**

## **FAGOT**

**Liliana Berenice Pérez Rodríguez\***

## **CORNO**

**Carlos Gerardo Fraustro Zamora\***

## **TROMPETAS**

**David Aristeo Martínez Montes\*\***

**Jahaziel Jafet Hernández León**

**Alan Yahir Osorio de Jesús**

**Efrén Cristopher Alfaro Miranda**

## **TROMBÓN**

**Lizandro Misael Velázquez Aguilar\*\***

## **PERCUSIONES**

**Santiago Ismael Bucio Benítez\*\***

**Ámbar Arabia García Mata**

\*\* Principal

\*Músico Invitado

**Directorio**  
**Facultad de Música- UNAM**

**María Teresa Navarro Agraz**  
Directora

**José Francisco Gómez Pérez**  
Secretario Académico

**Mario Alviso Becerril**  
Secretario Técnico

**María Guadalupe Quintero Díaz de León**  
Secretaria de Extensión Académica

**Manuel Hernán Becerra Hernández**  
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

**Juana Esquivel Flores**  
Secretaria Administrativa



**UNAM**  
Nuestra gran  
Universidad



**INBAL**

COORDINACIÓN NACIONAL DE  
MÚSICA Y ÓPERA

