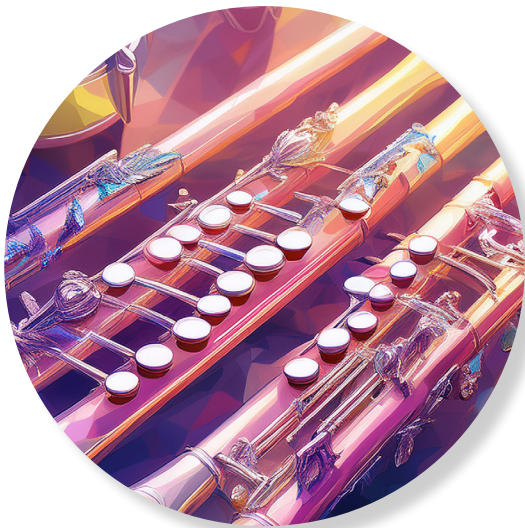




RECITAL DE ALUMNOS DE FLAUTA Y PRÁCTICAS DOCENTES

Cátedra de la Maestra
Violeta Cantú

6 de mayo de 2025
16:00 horas • Sala A-10

Programa

Allegro and Minuet

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Allegro con brío
Minuetto quasi allegretto
Trío

Meztly Ortiz

Sebastián Toribio, Pract. docentes

Concierto para flauta

Carl Nielsen (1865-1931)

I. Allegro Moderato

II. Allegretto un poco - Adagio ma non troppo - Tempo di marcia

Ximena Velázquez Montaña, flauta

Carlos Enrique Salazar Lugo, piano

Concertino para flauta y piano en Re mayor Op. 107

Cécile L. S. Chaminade (1857-1944)

Oswaldo Chiñas Carranza, flauta

***Carlos Enrique Salazar Lugo**, piano

Carmen. Fantasie Brillante

François Borne (1840-1920)

Nelly Velázquez Montaña, flauta

***Carlos Enrique Salazar Lugo**, piano

Sonata para flauta y piano

Paul Hindemith (1895-1963)

Heiter bewegt
Sehr langsam
Sehr lebhaft-Marsch

Georgina Gabriela López Martínez, flauta

***Carlos Enrique Salazar Lugo**, piano

The Butterfly Duo

Alan F. Rice (1952-1998)

Daniel Alejandro Hernández García, flauta 1

Pract. docentes

Samuel Esteban Espinoza Pérez, flauta 2

Fantasie. Op. 79. Andantino y Allegro

Grabriel Fauré (1845-1924)

Aldo Atayde Aranda, flauta

***Carlos Enrique Salazar Lugo**, piano

El Concierto para flauta y orquesta de Carl Nielsen (FS 119) fue escrito en 1926 para Holger Gilbert-Jespersen, que sucedió a Paul Hagemann como flautista del Københavns Blæserkvintet (Quinteto de viento de Copenhague). El concierto, en dos movimientos, fue generalmente bien recibido en su estreno en París en octubre de 1926, donde Nielsen había introducido un final temporal. La primera versión completa se interpretó en Copenhague en enero de 1927. El concierto de flauta se ha convertido en parte del repertorio internacional más frecuente para flautistas.

*Agradecemos infinitamente la desinteresada participación del Prof. Carlos Salazar en el acompañamiento al piano de los estudiantes de reciente ingreso a la FaM. Estamos seguros que la colaboración del Prof. Salazar contribuye grandemente al desarrollo musical de cada futuro músico profesional.

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100