



RECITAL DE CLAVECÍN Y MÚSICA DE CÁMARA

Semestre 2025-2

Cátedra de la Dra.
Eunice Padilla

22 de mayo de 2025
18:00 horas • Sala A-10

Programa

PRIMERA PARTE

**Battaglia de Barabaso
yerno de Satanás**

A. Falconiero (1585-1656)

Samadhi Alonso, flauta de pico
Rafael Flores, violín
Alejandro Tinoco, clavecín

**Fantasia No. 4 en Mi menor
para clavecín**

G. P. Telemann (1681-1767)

Allegro
Dolce
Allegro

Fantasia No. 7 en Sol mayor

Presto
Largo
Presto

**Del concierto para órgano
en Sol menor HWV 289**

G. F. Handel (1685-1759)

Adagio
Andante

Alonso Adame, clavecín

Invencción No. 1 en Do mayor

J. S. Bach (1685-1750)

Invencción No. 4 en Re menor

**Del séptimo orden
de Piezas de clavecín: *L'Enfantine*
Solfeggio en Do menor Wq. 117/2**

F. Couperin (1668-1733)

Isabel Yedra, clavecín

**Sonata en trío No. 6
en Do mayor BWV 530**

J. S. Bach (1685-1750)

Para flauta de pico, clavecín obligado y bajo continuo

Vivace

Lento

Allegro

**Samadhi Alonso, flauta de pico
Brenda Silveyra, viola da gamba
Amsi Villarreal, clavecín**

**De las Piezas de clavecín
en Fa mayor**

J. Ch. de Chambonnières (1601-1672)

Allemande

Courante

Sarabande

Chaconne

Alejandro Tinoco, clavecín

Fantasia No. 1 en Do menor G.P. Telemann (1681-1767)
Tendrement
Vivement
Tendrement
Très vite

De la Suite en Fa menor para clavecín C. Dieupart (1676-1751)
Ouverture
Allemande

Sonata en La menor K. 7 D. Scarlatti (1685-1757)

Amsi Villarreal, clavecín

Sonata Quarta La Biancuccia G. A. Pandolfi Mealli (1630-1670)
Para violín y bajo continuo

Omar Felgueres, violín
Isabel Yedra, clavecín

Toccatà seconda (Secondo libro) G. Frescobaldi (1583-1643)

Fantasia 5 en Sol menor G. P. Telemann (1681-1767)
Allegro
Soave
Allegro

Paola Tovar, clavecín

Danza Ostinata W. Albright (1944-1998)

Delhi Llano, clavecín

SEGUNDA PARTE

Romance Op. 23

A. Beach (1867-1944)

Sayd Hortúa, violín
Tomás Higuera, piano

**Del Cuarteto en Re menor
para violín, viola, violonchelo y piano**

F. Mendelssohn (1809-1847)

Finale. Allegro molto

Eduardo del Valle, violín
María Alejandra Granados Medina, viola
Jorge Flores, violonchelo
Paola Tovar Deanda, piano

Cinco piezas para violín y piano P. 62

O. Respighi (1879-1936)

Romanza – Aubade – Madrigale – Berceuse – Humoreske

Alejandra Estrada, violín • **Pablo Gómez**, piano

Allegro en La menor, D. 947,

F. Schubert (1797-1828)

Op. 144 (*Lebensstürme*)

Para piano a cuatro manos

Rubén Salas y Gabriel Rivas, piano

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100