



RECITAL DE PIANO

Cátedra
de Fernando Saint Martin

12 de mayo de 2025
10:00 horas • Sala Huehucóyotl

Programa

Preludio y fuga BWV 849

J. S. Bach (1685-1750)

Sonata en Mi menor Op. 90 No. 27

L. v. Beethoven (1770-1827)

I. Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

II. Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen

Sonetto del Petrarca No.104 S.161 No.5

Franz Liszt (1811-1886)

Estudio trascendental en Fa menor S.139. No.10

Allegro Bárbaro

Béla Bartók (1881-1945)

Rapsodia mexicana No. 2

Manuel M. Ponce (1882-1948)

Elíoenai Adalid Gonzalez, piano

Licenciatura II

Preludio y Fuga BWV 851

J. S. Bach (1685-1750)

Concierto para piano y orquesta

F. J. Haydn (1732-1809)

Hob. XVIII No. 11

I. Vivace

II. Un poco Adagio

III. Allegro assai (Rondò all'Ungarese)

Pianista acompañante:

Israel Barrios Barrera

Nocturno Op. 27 No. 1

Frédéric Chopin (1810-1849)

**Preludio y fuga
sobre un tema de Händel**

M. M. Ponce (1882-1948)

Piano Distance

T. Takemitsu (1930-1996)

Pleias para piano y percusiones

A. Hernández (1996)

IV. Maia (The daughter of water)

Valeria Mendoza Espinosa, piano

Proceso de titulación

Andrés Salazar Salazar, Vibráfono y glockenspiel

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100