



MARTES DE CONCIERTO CON EL CIM

Ciclo de Conciertos, semestre 2025-2

Tercer Concierto Infantil

20 de mayo de 2025
18:00 horas • Sala Huehucóyotl

Programa

Concierto para dos violines J. S. Bach (1685-1750)
BWB1043 1er Mov.

Arturo Martínez Rodríguez, violín
Yaremi De la Cruz Trejo, violín
José Alfonso Álvarez Domínguez, piano

Student Concert No.3 Op. 12 1er Mov. F. Seitz (1848-1918)

Kendra Aurora Aguilar Baeza, violín
José Alfonso Álvarez Domínguez, piano

Malinconía de los Trozos Románticos M. M. Ponce (1882-1948)

La Serenata de la Muñeca C. Debussy (1862-1918)

del Rincón de los Niños

Denise Andrea Flores Pérez, piano

Escuela de la velocidad Op. 299 No. 9 C. Czerny (1791-1857)

Nocturno Op. 55 No. 1 F. Chopin (1810-1849)

Álvaro Itzcóatl Garfias Sánchez, piano

Invencción No. 1 J. S. Bach (1685-1750)

Aragoneza J. Massenet (1842-1912)

Carlos De La Rosa Pérez, piano

Concierto en la menor Gustav Holländer (1855 – 1915)

Op. 36 1er Mov.

Yaretzí Rojas Ortega, violín
José Alfonso Álvarez Domínguez, piano

Invencción a dos voces en Sol mayor J. S. Bach (1685 -1750)

Preludio No. XX en do menor F. Chopin (1810 -1849)

Dan Abimael Ortega Viveros, piano

Sonatina No. 1 in G 1er Mov. L. van Beethoven (1770-1827)

Preludio D. Kabalevski (1904-1987)

Isaac David Barrera Rosete, piano

Minueto - Rondó James Hook (1746-1827)

de la Sonatina en Fa mayor para flauta y fortepiano

Renata Marín Cruz, flauta dulce

Valentin Nierenberger, piano

'WADA KAORU
To Love's End'

Inuyasha (1962*)

Yuma Valeria Arroyo Zamora, flauta dulce
Valentin Nierenberger, piano

Allemande de la Sonata en Fa mayor para flauta y b.c.

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sofía Eurídice Rojas Lazos, flauta dulce
Valentin Nierenberger, piano

The good little king
Chant Arabe

Tradicional
Anónimo

Sundury Sofía Peralta Morán, arpa

Let's Begin
French Tune

Método Suzuki
Método Suzuki

Luciana Gabriela Márquez Lara, trompeta

Lightly Row
Old MacDonald
Go tell aunt Rhody

Método Suzuki
Método Suzuki
Método Suzuki

José Ángel Montoya de Jesús, trompeta

Hace mucho tiempo, dúo para saxofones

Canción Trad. Alemana
Arr. Manuel Mijan

Karla Gómez Moock y Julio César Díaz, saxofón

Agradecemos la colaboración de las y los profesores del CIM:

Julio Contreras Veana • Sandra Isabel Martínez Pardo
María Teresa Gabriela Frenk Mora • Eva del Carmen Medina Amezcua
Pedro Andrés Rodríguez García • Edgar Eduardo Hernández Santos
Julio César Díaz Flores • Alejandro Martínez Millán
Denia Díaz Núñez • Mónica Reyes Flores

Coordinación de Conciertos Infantiles del CIM

José Alfonso Álvarez Domínguez
Julio César Díaz Flores

Coordinación del Ciclo de Iniciación Musical

Greta Licona Cruz

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100