



RECITAL
DE PIANO
Y PIANO COMPOSICIÓN

Cátedra de
María Teresa Frenk

30 de mayo de 2025
19:00 hora • Sala A-10

Programa

Pequeños Preludios

J. S. Bach (1685-1750)

Núm. 3 en do menor BWV 999

Núm. 5 en re menor BWV 926

Vals en do sostenido menor op. 64 núm. 2

F. Chopin (1810-1849)

Rondo alla Turca

W. A. Mozart (1756-1791)

de la Sonata K.V. 331

Diego José García

Preludio y Fuga en do mayor del CBT I

J. S. Bach

Sonata Op. 2 núm. 1

L. v. Beethoven (1770-1827)

Allegro

Adagio

Menuet et Trio

Prestissimo

Arabesco núm. 1

C. A. Debussy (1862-1918)

Malgré tout

Manuel M. Ponce (1882-1948)

Nocturno en do menor op. 55 núm. 1

F. Chopin

Álvaro Itzcóatl Garfias Sánchez

Clair de Lune de la Suite Bergamasque

C. A. Debussy

Danzón núm. 2

A. Márquez (1950)

en arreglo de Leticia Gómez Tagle

Estudio op. 25 núm. 10

F. Chopin

Luis Leonardo Zamora Acosta

Sonata en fa menor op. 1

S. Prokofieff (1891-1953)

Jorge Enrique Arriaga Gutiérrez

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100