



RECITAL DE PIANO

Cátedra del Mtro.
Alejandro Martínez Millán

22 mayo de 2025
16:00 horas • Sala Huehucóyotl

Programa

**Invencción a dos voces
en do menor BWV 773**

J. S. Bach (1685 – 1750)

The cat and the mouse

Aaron Copland (1900-1990)

Michelle Oropeza, piano
Cátedra de la Mtra. Rocio Viruega
Alumna Invitada

Invencción 12 en La mayor BWV 783

S. Bach (1685 – 1750)

Sonata en Mi menor Hob XVI:34

J. Haydn (1732-1809)

I.presto

II.adagio

III. Molto Vivace

Malinconia

Manuel M. Ponce (1882-1948)

Rêverie

Claude Debussy (1862-1918)

Preludio Op.3 No.2

S. Rachmaninov (1873-1943)

Lorena Melchor Árcos, piano

Invención No. 4 en re menor BWV775 J. S. Bach (1685 – 1750)

Sonata No. 12 K332 en fa mayor W. A. Mozart (1756-1791)
Tres movimientos

Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été C. Debussy (1862-1918)

Danza mexicana No.4 Manuel M. Ponce (1882-1948)

David Linares Jiménez, piano

Mtro. Alejandro Martínez Millán

Libertad de cátedra con base en el Programa
para la Autoevaluación durante la Construcción
del Conocimiento (P.A.C.C.)
iniciación al piano y al violín.
Investigación educativa de Dúo resonancia.

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100