

CONCIERTO  
BANDA  
SINFÓNICA  
DE LA FACULTAD DE MÚSICA  
DE LA UNAM

Luis Manuel Sánchez Rivas, director titular

Steve Meyer, director huésped

Shane Werts, oboe

23 de mayo de 2025

20:00 horas

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario

# CONTENIDO

**3 PROGRAMA**

**4 PARTICIPANTES**

**7 BANDA SINFÓNICA  
DE LA FACULTAD DE MÚSICA DE LA UNAM**

**9 LUIS MANUEL SÁNCHEZ RIVAS**

**11 STEPHEN MEYER**

**12 SHANE WERTS**

## PROGRAMA

*Solemnitas\**

**Franco Cesarini** (1961)

*Legacy,*  
concierto para oboe y banda

**Oscar Navarro** (1981)

## INTERMEDIO

Suite *Carmina Burana*

**Carl Orff** (1895 - 1982)

- I. *O Fortuna, velut Luna*
- II. *Fortune plango vulnera*
- III. *Ecce gratum*
- IV. *Tanz: Uf dem anger*
- V. *Floret silva*
- VI. *Were diu werlt alle min*
- VII. *Amor volat undique*
- VIII. *Ego sum Abbas*
- IX. *In taberna quando sumus*
- X. *In trutina*
- XI. *Dulcissime*
- XII. *Ave formosissima*
- XIII. *Fortuna Imperatrix Mundi*

\*Estreno en México

## **PARTICIPANTES**

### **Flauta**

Karen Lizeth Correa Morales\*  
Daniel Osvaldo Cuevas Garcia  
Hugo Esteban Madrigal Escobar  
Sebastian Toribio González  
Ximena Velázquez Montaña  
Guadalupe Sofia Aquino Angeles  
Delia Viridiana Jiménez González

### **Oboe**

Diana Miguel Jacobo\*  
Fernando Flores Olivares

### **Clarinete**

Aldo Flore Vargas\*\*  
Carlos Eduardo Gutiérrez Gerez  
Eugenia Jiménez Solís  
Ingrid Verónica Soto Álvarez  
Victoria Ledezma Uvera  
Aarón García Lazo  
Ángel Santiago Herrera  
Alejandra Mendoza Ortega  
Damián Guzmán Báez

### **Saxofón**

Paul Engelberth Bautista Cruz\*  
Luis Alberto Marín Campuzano  
Alma Delia Hernández Flores  
María Elena Ríos Ortiz  
Regina López López  
Obed Isaí Marcial Ramírez  
Raúl Adolfo González Galindo  
Amancío Toledo Toledo

### **Fagot**

Xhunashi de los Ángeles Cortés\*  
Rodríguez Fátima Citlali Hurtado López

### **Corno**

Itzurí Josefina Vallebuena Estrada\*  
Samuel Toledo Sánchez

### **Trompeta**

Pedro Iván Jolalpa Guzmán\*  
José Luis Blancas Echeverría  
Ricardo Vásquez Jerónimo  
Ericé Pérez Juárez  
Ángel Gabriel Ríos Rodríguez  
Fredy Oswaldo Polícarpo Hernández  
Eder Fabián Hernández  
Santillán Misael Granados Granados  
Emmanuel Olegario Zurita Licon  
Adrián Martínez Pacheco

### **Trombón**

José Antonio Miranda Arpide\*  
Arlette Yessenia Cuevas Franco  
Cornelio Feria Feria  
Mario Alejandro Aquino Ramírez  
Gustavo Eduardo García Hernández  
Joaquín Horacio Juárez Bollo  
Oseas Missael Say García  
Angel Abraham López Baza

### **Barítono**

Andrés de Jesús Gómez Ruiz\*  
Marco Aurelio Gómez Villagrán

### **Tuba**

Juan de Dios Espinoza Aguilar\*  
Edgar Noel Urbán Rojas  
José Manuel Ríos González  
Carlos Gutiérrez Bautista

### **Percusión**

Vicente Sebastián Gutiérrez Romero\*  
Daniel Aarón Miranda Huerta  
Diego Alejandro Hernández López Daniel Aarón Miranda Huerta  
María Elena Reyes Bizarro  
Iván Adair Herrera Retana  
José Mauricio Pérez Galindo José de Jesús Urbán Domínguez  
Isaac Hernández Miranda

### **Arpa**

Frida Sofía Alanís Ramírez

### **Piano**

Fátima Samantha García Alcázar

### **Violonchelo**

Fátima Montserrat Herrera Uribe\*  
Martín Hernández Ocampo

### **Contrabajo**

Rene Otañez Peralta\*  
Deniro Mauricio García Fera  
Casandra Guadalupe Ramos Jiménez  
Javier Eduardo González Luque  
Juan Gerardo Collazo Vela

### **Asistente de procesos**

Edgar Castillo Gamboa

### **Director titular**

Luis Manuel Sánchez Rivas

### **Invitados especiales**

Steve Meyer, director huésped  
Shane Haberstroh, oboe



## BANDA SINFÓNICA DE LA FACULTAD DE MÚSICA DE LA UNAM

### Semblanza

Sus inicios se remontan a 1997, año en el cual los estudiantes de instrumento de viento madera – metal y de percusión se unieron para formar un grupo en el cual pudieran abordar repertorio sinfónico de alto nivel con el objetivo de desarrollar sus capacidades como instrumentistas. Con el tiempo, esta agrupación obtuvo el reconocimiento de la, en ese entonces, llamada Escuela Nacional de Música, y así se logró que la Banda Sinfónica fuera una agrupación en la cual los alumnos pudieran cursar las materias de Conjuntos Instrumentales y Orquestales. Desde entonces, este ensamble ha sido parte fundamental en el desarrollo y educación de los instrumentistas de aliento y percusión de la institución. En un principio la dirección de la Banda estuvo a cargo del maestro José Antonio Serón, posteriormente tomó la batuta el maestro Enrique Ulloa. En el año 2000 el maestro Ismael Campos Tinoco (†), quien fue muy importante para el fortalecimiento y difusión de esta agrupación, se hizo cargo del ensamble hasta el año 2004. En 2005 la banda fue dirigida por el maestro Paul Conrad. De 2006 a 2008 estuvo bajo la dirección del Dr. Samuel Pascoe y desde 2008 a la fecha el maestro Luis Manuel Sánchez es su director titular.

La Banda Sinfónica de la FaM UNAM ha estado bajo la batuta de directores invitados como lo son el Dr. Matthew J. George, Fernando Lozano, José Luis Bustillos, Jeff Hodapp, Roger Bobo y Joan Iborra. Se ha presentado en diversos foros de gran importancia como lo son el Palacio de Minería, UNIVERSUM, Anfiteatro Simón Bolívar, Torre de Rectoría de la UNAM, Castillo de Chapultepec y la Sala Nezahualcóyotl. Asimismo, ha tenido presencia en Morelos, Estado de México, Tabasco, Michoacán, Puebla y Jalisco.

En abril del 2018 esta agrupación participó en la grabación del disco *Vereda Tropical*, en el que se comparten créditos con la cantante canaria Olga Cerpa, la Banda Municipal de las Palmas de Gran Canaria, España y la Jazz Band del Amadeo Roldán de la Habana, Cuba. Este disco fue galardonado con el primer lugar dentro de la categoría “Premio Internacional” en la entrega de premios Cubadisco 2019.

En mayo del 2022 la BSFAM realizó la grabación de la obra *Rumba Fugata* de Arturo Márquez, acompañando a los Barcelona Clarinet Players y siendo parte de un proyecto discográfico en donde participan bandas de Colombia, Brasil, Estados Unidos y Alemania.

Actualmente la Banda Sinfónica cuenta con más de 80 alumnos y su labor en la difusión del repertorio original para orquesta de viento es trascendente, logrando realizar el estreno en México de aproximadamente 8 obras por semestre, lo cual la hace una de las agrupaciones de viento más relevantes del país.



## **LUIS MANUEL SÁNCHEZ RIVAS**

### **Director titular**

**O**riginario de la Ciudad de México, realizó sus estudios profesionales como tubista con Dwight Sullinger y es egresado con honores de la Facultad de Música de la UNAM. Sus estudios de dirección los realizó bajo la cátedra de Ismael Campos y ha tomado cursos de perfeccionamiento con Ronald Zollman, Enrique Bátiz, José

Vilaplana, Robert Meunier, Franco Cesarini y Fernando Lozano.

Ha sido director huésped la Ópera de Bellas Artes, Compañía Nacional de Danza, Orquesta Filarmónica de la UNAM, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Filarmónica Mexiquense, Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes, Orquesta Sinfónica de Puebla, Orquesta Sinfónica de Yucatán, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, Coro Tradicional de la Diáspora en Grecia, Banda Sinfónica Nacional de Costa Rica, Banda Sinfónica Integrada de las Américas en Colombia, Northern Arizona University Wind Symphony, Eastern District Massachusetts Senior Orchestra y Dartmouth College Wind Ensemble en Estados Unidos.

Fue director titular de la Sinfónica de Alientos de la Policía Federal de 2007 a 2015 y de la Orquesta Típica de la Ciudad de México de 2017 al 2020.

De 2019 a 2023 fue Director Musical Asistente de la Compañía Nacional de Ópera en donde realizó el estreno en América de la ópera *Juana sin Cielo* de Alberto Demestres y el estreno mundial de la ópera mexicana *Zorros Chinos* de Lorena Orozco.

Cuenta con 8 producciones discográficas con diversas agrupaciones, en 2019 ganó el primer lugar en el Concurso de Dirección organizado por Bilbao Musiká en España y ese mismo año fue nominado al Grammy Latino por su participación como director de la Banda Sinfónica de la FaM UNAM en el disco *Vereda Tropical*.

Desde 2008 es Director titular de la Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM y en febrero de 2023 fue nombrado Director titular de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes.



**STEPHEN MEYER**  
**Director huésped**

**S**tephen Meyer es actualmente director de bandas y profesor asociado de música en la Universidad del Norte de Arizona. Anteriormente trabajó en la Escuela de Música Crane de SUNY Potsdam y la Universidad de Carolina del Sur.

Como director de bandas en la Escuela Secundaria Clear Creek, el Clear Creek Wind Ensemble fue uno de los ensambles destacados en la Midwest Clinic en 2013, fue tres veces ganador en el National Wind Band Honors, y dos veces finalista nacional por The American Prize a la Interpretación de Ensamble de Viento.

Antes de Clear Creek, Meyer enseñó en Harrison High School en el condado de Cobb, Georgia; la Asociación de Educadores de Música de Georgia y la Universidad de Georgia. Como codirector de la *marching band*, la banda fue finalista de Bands of America en 2007 y participaron en el Desfile del Día de Acción de Gracias de Macy's en 2009.

Actualmente, Meyer también es el director musical de The Tempe Winds, una banda de viento semiprofesional en Tempe, Arizona y dirige la Orquesta de Viento como parte del programa de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Phoenix. Se graduó *magna cum laude* de la Escuela Jacobs de la Universidad de Indiana con una licenciatura en educación musical. Obtuvo una maestría y un doctorado de la Universidad de Michigan. Es el autor de *Rehearsing the High School Band*, *Rehearsing the Middle School Band* y *Rehearsing the Marching Band*.



## SHANE WERTS

### Oboe

**E**l Dr. Shane Werts es profesor asistente de oboe en la Escuela de Música Kitt de la Universidad del Norte de Arizona. Actualmente es oboista en la Orquesta Sinfónica de Flagstaff y la Orquesta Sinfónica de Amarillo.

Anteriormente, el Dr. Werts ha ocupado cargos en la Orquesta Sinfónica de Grand Junction, en la Universidad Estatal de Colorado - Pueblo y en la Escuela de Música Jacobs de la Universidad de Indiana. Ha actuado con orquestas de todo el país como la Orquesta Cívica de Chicago, la Sinfónica del Nuevo Mundo, la Orquesta Nacional de Repertorio, el Instituto Nacional Orquestal y la Filarmónica de Boulder, por nombrar algunas. También ha realizado giras internacionales, interpretando música de cámara en Alemania, Austria, Eslovaquia y Hungría. Se puede escuchar al Dr. Werts tocando el oboe principal bajo el sello Naxos en el álbum nominado al Grammy 2018 *Ruggles, Stucky, Harbison*, con la Orquesta del Festival del Instituto Orquestal Nacional.

Además de enseñar y ofrecer conciertos, el Dr. Werts tiene experiencia trabajando con organizaciones sin fines de lucro en la administración de las artes. Forma parte del equipo de directores que conforman el Festival de Música de Snake River, con sede en Dillon, Colorado. Fue presidente de la Orquesta de la Orquesta Comunitaria de Summit y ha colaborado con la Orquesta de Repertorio Nacional y el Festival de Música de Alpenglow en el ámbito de la Educación Musical. Bajo estos cargos fomentó asociaciones con el gobierno local desarrollando programas educativos, planificando numerosas actuaciones y colaborando con otras organizaciones artísticas locales.

El Dr. Werts se ha presentado en las Conferencias de la International Double Reed Society en Flagstaff, Boulder, Phoenix, Oklahoma y Ohio. Además, ha participado en la conferencia de la Asociación de Educadores de Música de Colorado en Colorado Springs.

El Dr. Werts obtuvo sus títulos en la Escuela de Música Jacobs de la Universidad de Indiana (DM y MM) y en la Universidad Estatal de Colorado - Fort Collins (Licenciatura en Educación Musical). Sus profesores principales incluyen a Roger Roe, Linda Strommen y Gary Moody. El Dr. Werts es un artista de Howarth y tiene afiliaciones profesionales con la Asociación Nacional para la Educación Musical, la Sociedad Internacional de Doble Lengüeta y la Sociedad de Música Universitaria.

# DIRECTORIO

## Universidad Nacional Autónoma de México

**Leonardo Lomelí Vanegas**  
Rector

**Patricia Dolores Dávila Aranda**  
Secretaria General

**Tomás Humberto Rubio Pérez**  
Secretario Administrativo

**Diana Tamara Martínez Ruiz**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Fernando Macedo Chagolla**  
Secretario de Servicio  
y Atención a la Comunidad Universitaria

**Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Prevención  
y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria

**Hugo Alejandro Concha Cantú**  
Abogado General

**Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Rosa Beltrán Álvarez**  
Coordinadora de Difusión Cultural

## Facultad de Música. UNAM

**María Teresa Navarro Agraz**  
Directora

**José Francisco Gómez Pérez**  
Secretario Académico

**Mario Alviso Becerril**  
Secretario Técnico

**María Guadalupe Quintero Díaz de León**  
Secretaria de Extensión Académica

**Manuel Hernán Becerra Hernández**  
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

**Juana Esquivel Flores**  
Secretaria Administrativa



FACULTAD DE MÚSICA-UNAM  
CIUDAD DE MÉXICO-2025  
WWW.FAM.UNAM.MX  
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100