

La Facultad de Música UNAM  
y la Orquesta Sinfónica de Coyoacán  
Convocan al

Concurso para participar como



*Solista*

de la Orquesta  
Sinfónica  
de Coyoacán

**La Facultad de Música UNAM  
y la Orquesta Sinfónica de Coyoacán**  
Convocan al  
Concurso para participar  
como solista  
de la Orquesta Sinfónica de Coyoacán.

**BASES**

- 1.- Podrán participar únicamente las alumnas y alumnos de la FaM, inscritos en las áreas y especialidades que correspondan al repertorio de la Orquesta Sinfónica de Coyoacán de acuerdo al anexo incluido al final de esta convocatoria \*
  - Podrán participar también aquellos alumnos y alumnas que hayan concluido sus estudios de licenciatura en el año académico inmediato anterior.
- 2.- Las inscripciones se realizarán desde el momento de la publicación de esta convocatoria y hasta el **viernes 5 de septiembre de 2025** en las oficinas de la Secretaría de Extensión Académica de la FaM, de lunes a viernes de 9:30 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.
- 3.- Todos los aspirantes deberán llenar la solicitud respectiva, disponible en la misma Secretaría, y anexar la siguiente documentación:
  - Historial académico.
  - Carta con el Vo. Bo. del profesor.
- 4.- El concursante podrá interpretar una obra para solista y orquesta de la relación anexa del repertorio de la Orquesta Sinfónica de Coyoacán.
- 5.- El concursante deberá participar con su propio acompañante para ejecutar la obra en la reducción para piano.

- 6.- Se llevará a cabo una única prueba el día **lunes 6 de octubre entre las 09:00 y 15:00 horas**, según la hora en que se asignará y se notificará mediante correo electrónico.
- 7.- El jurado que seleccionará a los finalistas estará conformado por académicos de reconocida trayectoria y el Director de la Orquesta Sinfónica de Coyoacán.
- 8.- El jurado podrá escuchar la obra completa o solamente los fragmentos que considere necesarios.
- 9.- El resultado del concurso se publicará, en la página web de la Facultad de Música dentro de los diez días hábiles siguientes al término del concurso.
- 10.- La decisión del jurado será inapelable.
- 11.- Los ganadores del concurso recibirán un diploma y la invitación para actuar como solistas con la Orquesta Sinfónica de Coyoacán el domingo 9 de noviembre de 2025 a las 12:00 horas, en la Sala Xochipilli de la FaM.

Para cualquier duda o aclaración escribir al correo electrónico:  
**[sea@fam.unam.mx](mailto:sea@fam.unam.mx)**

\*Deberán ser alumnas o alumnos regulares o adelantados de acuerdo a lo estipulado en el plan de estudios, tomando como base el año de ingreso a la FaM.

## **Anexo**

Relación de Repertorio de la Orquesta Sinfónica de Coyoacán  
Rodrigo Elorduy, Director Artístico Titular

### **Conciertos para piano y orquesta:**

Conciertos 2, 3 y 5 – L. van Beethoven  
Conciertos 20, 21 y 23 – W. A. Mozart  
Concierto en La menor – E. Grieg  
Concierto 1 – P. Tchaikovsky  
Conciertos 1, 2 y 3 – S. Rachmaninov  
Concierto 4 – A. Rubinstein  
Concierto Romántico – M.M. Ponce  
Conciertos 1 y 2 – F. Chopin  
Rapsodia en Azul – G. Gershwin

### **Conciertos para violín y orquesta:**

Conciertos 3, 4 y 5 – W. A. Mozart  
Concierto para Violín y Oboe BWV 1060 – J. S. Bach  
Conciertos 1 y 2 – J. S. Bach  
Concierto para 2 Violines – J. S. Bach  
Las 4 Estaciones – A. Vivaldi  
Concierto 1 – M. Bruch  
Concierto 5 – H. Vieuxtemps  
Concierto en Re Mayor – P. Tchaikovsky  
Concierto en Mi menor – F. Mendelssohn  
Concierto 3 – C. Saint-Saëns  
Sinfonía Española – E. Lalo  
Concierto 4 Hob.VIIa:4 – F. J. Haydn

### **Conciertos para flauta y orquesta:**

Concierto 1 KV. 313 – W. A. Mozart  
Fantasía Pastoral Húngara Op. 26 - F. Doppler  
Concierto 7 – F. Devienne  
Concierto 2 – S. Mercadante  
Concierto en Sol Mayor – J. Quantz  
Concertino para Flauta y Orquesta – C. Chaminade

### **Conciertos para fagot y orquesta:**

Concierto en Fa Mayor – C. M. von Weber  
Concierto para Fagot y Orquesta – J. N. Hummel  
Andante y Rondó Húngaro para Fagot y Orquesta – C. M. von Weber  
Concierto para Fagot y Orquesta en Si bemol – W. A. Mozart

### **Conciertos para clarinete y orquesta:**

Introducción Tema y Variaciones – G. Rossini  
Conciertos 1 y 2 – C. M. von Weber  
Concertino para Clarinete y Orquesta – C. M. von Weber

### **Conciertos para oboe y orquesta:**

Concierto K. 314 – W. A. Mozart  
Concierto para Violín y Oboe en Re menor – J. S. Bach  
Concierto en Re menor – Marcello

## **Conciertos para violonchelo y orquesta:**

Conciertos 1 y 2 – F. J. Haydn  
Concierto en Mi menor – E. Elgar  
Concierto Rapsodia – A. Khachaturian  
Concierto en La menor – C. Saint-Saëns  
Concierto en Si menor – A. Dvorák  
Adagio con Variaciones – O. Respighi

## **Conciertos para viola y orquesta:**

Concierto en Re Mayor – F. A. Hoffmeister  
Concierto en Sol Mayor – G. P. Telemann  
Concierto para 2 Violas en Sol Mayor – G. P. Telemann  
Sinfonía Concertante para Viola, Contrabajo y Orquesta – M. Dittersdorf

## **Conciertos para contrabajo y orquesta:**

Sinfonía Concertante para Viola, Contrabajo y Orquesta – M. Dittersdorf  
Passione Amorosa – G. Bottesini  
Concierto 2 – G. Bottesini  
Concierto 3 – S. Koussevitzky

## **Conciertos para corno y orquesta:**

Conciertos 3 y 4 – W. A. Mozart  
Concierto 1 – R. Strauss

## **Conciertos para trompeta y orquesta:**

Concierto en Mi bemol – F. J. Haydn

## **Conciertos para trombón y orquesta:**

Concertino – E. Sachse

## **Conciertos para tuba y orquesta:**

Concierto en Fa menor – V. Williams

## **Concierto para percusión y orquesta:**

Concierto para Timbales – N. Rosauo  
Concierto para Marimba – E. Sejourné  
Concierto para Xilófono – T. Mayozumi  
Concierto para Marimba 2 – C. Cangelosi

### **Conciertos para arpa y orquesta:**

Concierto en La Mayor – C. D. Dittersdorf

Tema y variaciones para Arpa y Cuerdas – J. Turina

### **Conciertos para guitarra y orquesta:**

Concierto del Sur – M. M. Ponce

Concierto de Aranjuez – J. Rodrigo

Concierto para 4 Guitarras Andaluz – J. Rodrigo

### **Conciertos para saxofón y orquesta:**

Concierto Scaramouche – D. Milhaud

### **Canto:**

Arias de Ópera, Romanzas de Zarzuela, Canción Fina Mexicana, Lied, etcétera, de repertorio para Soprano, Mezzo, Contralto, Tenor, Bajo, Barítono.



**UNAM**  
Nuestra *gran*  
Universidad

FACULTAD DE MÚSICA-UNAM  
CIUDAD DE MÉXICO-2025  
[WWW.FAM.UNAM.MX](http://WWW.FAM.UNAM.MX)  
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100

Foto de Ken Araki • Diseño: DG. KALY C. Aragón Hoyo