



ORQUESTA SINFÓNICA DE COYOACÁN

DIRECTOR ARTÍSTICO: Rodrigo Elorduy
SOLISTA INVITADO: Edgardo Espinosa

29 de junio de 2025

12:00 horas • Sala Xochipilli. Facultad de Música-UNAM

OBRAS DE:

R. Wagner / Obertura de los maestros cantores de Núremberg
C. Saint – Saëns / Concierto para violonchelo y orquesta No. 1 en La menor
R. Korsakov / Sheherezade Op. 35

CONTENIDO

- 3 PROGRAMA
- 4 RODRIGO ELORDUY, director artístico
- 5 EDGARDO ESPINOSA, violonchelista
- 6 SEMBLANZA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE COYOACÁN
- 7 MÚSICOS PARTICIPANTES
- 8 DIRECTORIO

PROGRAMA

Obertura de los Maestros Cantores
de Núremberg

R. Wagner

Concierto para Cello y Orquesta
No. 1 en La menor

C. Saint – Saëns

INTERMEDIO

Sheherezade Op. 35
Concertino – Guillermo Uribe

R. Korsakov



RODRIGO ELORDUY, director artístico

Nació en la Ciudad de México. Es Licenciado en Dirección Orquestal y en Dirección Coral por el Instituto de Música Sacra “Cardenal D. Miranda” cursando sus estudios con el maestro Xavier González. También es Licenciado en Concertista de Piano por el Conservatorio Nacional de Música, siendo su maestro Gustavo Morales.

Ha tomado cursos de perfeccionamiento en Dirección Orquestal con los Maestros Jacob Chi, Mikhail Jurowsky, Gustav Meier, Scott Yoo, Armando Zayas, Eduardo Barrios, entre otros.

Ha dirigido diferentes agrupaciones artísticas en México y en el extranjero, entre las que destacan: la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), la Orquesta Filarmónica de Querétaro, la Orquesta Sinfónica de Oaxaca, la Orquesta Filarmónica de Sonora, la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Orquesta Sinfónica de Coyoacán, la Wuerttemberg Philharmonic Orchestra en Reutlingen Alemania, etc.

Como director Coral ha sido invitado en varias ocasiones como preparador del Coro del Teatro de Bellas Artes, así como director huésped del Coro de Madrigalistas y del Ensamble de Solistas del INBA. En 2015 fue preparador del

Coro del Teatro de Bellas Artes, en el montaje de la Segunda Sinfonía de Gustav Mahler “Resurrección”, con la London Philharmonic.

Se ha presentado en algunos de los festivales artísticos más importantes de nuestro país, entre los que destacan el Festival Internacional Cervantino, el Festival Internacional Dr. Alfonso Ortiz Tirado y el Festival Internacional *Ars Vocalis México*.

En el 2019 fue beneficiario de la beca del FONCA para llevar a cabo, junto con la Orquesta Sinfónica de Coyoacán Nueva Era A.C., el rescate y grabación “*World Premier Recording*”, de la obra Sinfónica del compositor mexicano Aurelio Barrios y Morales, misma que se realizó con el sello discográfico internacional “*Sterling Records*”.

Desde el año 2009 ha colaborado intensamente en el desarrollo de las orquestas juveniles de su país, participando activamente en el programa de Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México, siendo Director y Maestro de la Orquesta Sinfónica Juvenil Tlalpan.

Desde el año 2017, es Director Artístico Titular de la Orquesta Sinfónica de Coyoacán (OSC) y de la Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli (OSJOY).



EDGARDO ESPINOSA, violonchelista

Edgardo Espinosa es uno de los violonchelistas más destacados en la escena de la música contemporánea mexicana. Con una larga trayectoria como músico de cámara, ha colaborado en múltiples conciertos de música nueva en Londres, Edimburgo, Glasgow, Nueva York, Washington, Los Angeles, Chicago, Beijing, Tianjin, Montreal, Caracas, París, Cardiff y San José de Costa Rica, entre muchas otras ciudades, además de haberse presentado extensivamente en múltiples escenarios de todo el país en el marco de festivales tan importantes como el Internacional Cervantino, Discantus, Camaríssima, de Música de Cámara de San Miguel de Allende, Internacional de Música Contemporánea de Morelia, Interfaz, Visiones Sonoras e Internacional “Miguel Bernal Jiménez”, participando adicionalmente y de forma frecuente, en la programación del Foro Internacional de Música Nueva “Manuel Enríquez”. Su discografía incluye más de una docena de discos compactos, de entre los que destacan “Cello Alterno: Música para dos violonchelos y piano de compositores mexicanos”, “Codificaciones”

con obras para violonchelo solo y con electroacústica, y “Ritualia”, trabajo discográfico integrado en su totalidad con obras mixtas dedicadas a él. Ha llevado a cabo diversas presentaciones como solista con la Orquesta Sinfónica del IPN y ha realizado presentaciones en vivo para Radio UNAM, Radio Educación, Opus 94 y BBC Radio 3. Ha sido becario del FONCA en repetidas ocasiones y en diversas convocatorias, y es miembro de los ensambles Cello Alterno y Ónix. Es coordinador de los encuentros nacionales “En Torno al Violonchelo” y del Seminario de Música Contemporánea (SEMUC) de la FaM. Actualmente es profesor de tiempo completo en la Facultad de Música de la UNAM, institución en la cual, además de llevar a cabo una intensa labor docente y académica, realiza estudios de doctorado en interpretación musical. Cuenta con una maestría en música por la *Thames Valley University* de Londres, Inglaterra, certificados LLCM y FLCM, por el *London College of Music*, y una licenciatura con mención honorífica por la Escuela Nacional de Música de la UNAM.



SEMBLANZA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE COYOACÁN

El 10 de agosto de 1984 la Orquesta Sinfónica de Coyoacán (OSC) después de un arduo proceso de conformación, ofreció su primer concierto.

A lo largo de sus 40 años de existencia, ha llevado la cultura musical a diversos sectores de la población, presentándose en escenarios de gran importancia como el Centro Nacional de las Artes, la Sala Netzahualcóyotl, El Alcázar del Castillo de Chapultepec, el Museo Diego Rivera- Anahuacalli, El Palacio de Bellas Artes y en los principales Foros y Casas de Cultura de Coyoacán.

La OSC fue fundada bajo la batuta del Mtro. Miguel Bernal Matus, quien estuvo al frente de la Orquesta durante siete años, asimismo

ha sido encabezada por directores de gran trayectoria como Luis Samuel Saloma, Armando Ramos, Daniel Hazan, Enrique Barrios, Alfredo Ibarra, José Luis Bustillos y actualmente es dirigida por el Maestro Rodrigo Elorduy.

La Orquesta Sinfónica tiene un amplio repertorio que incluye obras de grandes compositores de diversos periodos, desde música barroca, pasando por la música romántica, clásica y contemporánea.

La OSC hoy en día, realiza una importante tarea de difusión cultural a través de la música, brindando al público de Coyoacán y de la ciudad, un espectáculo de calidad de forma gratuita.

MÚSICOS PARTICIPANTES

Violines Primeros:

Guillermo Uribe - Concertino
Ángela Aldama
Francisco Calderón
Jazmín Guerra
Ma. Del Carmen Chávez
Edith Béjar
*David Vázquez
*Guillermo Uribe Laudino

Violines Segundos:

Gerardo Lujambio- Principal
Damiana Orue
Araceli Castañeda
Noé Ramírez
*Mauricio Cervantes

Violas:

Tomas Albendea – Principal
Jorge Valencia
Julia Martínez
Domingo García
Héctor Granados

Violonchelos:

Salvador Godoy - Principal
Gerardo De La Torre
Rebeca Flores
Héctor Tlapa
Mónica Domenge
Verónica Guadarrama
Alejandra Villagómez

Contrabajos:

Indira Hernández - Principal
Leonardo García
Ramón Vargas

Flautas:

Carmen Meléndez -Principal
Claudio Agea
Jaime Turrubiarres (Piccolo)

Oboes:

Carlos Santos - Principal
*Aurora Velasquillo

Clarinetes:

Cecilia Cedillo - Principal
*Christian Ríos Altamirano

Fagotes:

Eduardo Valencia - Principal
Rocío Corpus
Adolfo Carmona

Cornos:

Javier Rocha - Principal
Fernando Torres
Carlos Sánchez
Lucero Salinas

Trompetas:

Abraham Vidal – Principal
*Cristian Pérez Méndez

Trombón:

Aurelio Gutiérrez - Principal
Eufronio Aguilar
*Fredí Ramírez

Percusión:

Francisco Hernández
René Ocaña
*Oscar Sánchez Contreras

Arpa:

Mabel Rodríguez

Piano:

Eduardo Ghenno

**Becarios de la OSC*

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa

ALCALDÍA COYOACÁN

Lic. José Giovani Gutiérrez Aguilar
Alcalde de Coyoacán

Mtra. Hilda Trujillo Soto
Directora General de Cultura

Lic. Gabriela Maldonado Herrera
Subdirección de Control
y Seguimiento de Cultura

C. Karina Montero Arizmendi
Asistente Administrativo

C. Maricela Aguilar Salazar
Asistente Administrativo

C. Isaí Ali Velázquez Torres
Asistente Administrativo

C. David Palacios Utrera
Asistente de Logística

C. Rosa Juana Gaona Correa
Bibliotecaria



2025
Año de
La Mujer
Indígena



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100