



ARMANDO'S RHUMBA

RECITAL DE LATIN JAZZ
Ensamble de músicas locales y globales

Con la participación especial del
INTERNACIONAL GRUPO MADERA

13 de junio de 2025
17:00 horas • Sala de Ensayos

Programa

Jazz N' Samba

Música: Antonio Carlos Jobim; Letra: Vinicius de Moraes

*"Te emociona de principio a fin
Tienes esa sensación de que empiezas a tambalear
Ese ritmo loco, la forma en que tocan sus canciones.
El ritmo brasileño es inmejorable
Tú también estarás tarareando
La samba del jazz"*

Desafinado

Música: Antonio Carlos Jobim; Letra: Newton Mendonca

*"Lo que no sabes o ni siquiera sientes
Es que los desafinados también tienen corazón"*

Corcovado / Quiet nights of quiet stars

Música y letra: Antonio Carlos Jobim

*"Noches tranquilas de estrellas tranquilas
Acordes tranquilos de mi guitarra.
Flotando en el silencio que nos rodea
Pensamientos tranquilos y sueños tranquilos"*

Lágrimas negras

Música: Miguel Matamoros

*"Aunque tú me has echado en el abandono
Aunque ya han muerto todas mis ilusiones
En vez de maldecirte con justo encono
En mis sueños te colmo
En mis sueños te colmo de bendiciones"*

Bésame mucho

Música: Consuelo Velázquez

*"Quiero tenerte muy cerca
Mirarme en tus ojos
Verte junto a mí
Piensa que tal vez mañana
Ya estaré lejos
Muy lejos de aquí"*

Chan Chan

Música: Compay Segundo

*"El cariño que te tengo
Yo no lo puedo negar
Se me sale la babita
Yo no lo puedo evitar"*

Armando's Rhumba

Música: Chick Corea

Chick Corea pasó un buen tiempo con Mongo Santamaría, a comienzos de los años 60, con lo cual estaba muy familiarizado con las claves y con ciertas cadencias latinas. Así que en 1977, publica uno de sus discos más importantes: "My Spanish Heart" – "Mi Corazón Español" –. Y de allí esta maravilla conocida como "La Rumba de Armando" – "Armando's Rhumba" –. Armando es Chick Corea, porque su verdadero nombre era Armando Anthony Corea.

Arrepiéntete**Música y Letra: Rafael Barrio / Ira Mark Herscher**

*Un amor no es un juguete de azar
Y conmigo no lo lograrás
Dice que algún día tú estarás en mi lugar
Y desde lejos te veré llorar.
Arrepiéntete, por tu bien, arrepiéntete.*

Ran Kan Kan**Música y letra: Tito Puente**

*Ran kan kan, kan kan
Tito, Tito suena los timbales
Ran kan kan, kan kan
Pero qué rico y que bueno suenan tus timbales*

El cuarto de Tula**Música: Sergio González Siaba**

*“El cuarto de Tula; le cogió candela
Se quedó dormida y no apagó la vela
Ay, por ahí viene Eliades, en tremenda corredera
Viene a observar el cuarto de Tula que ha cogido candela”*

Coordinación del Ensamble:

Dra. Marcela García López
Mtro. Hazael Alfonso Rivera Pedroza

Piano:

Elizabeth Santos Campos
Isaac Quiroz
Jessica Valentina Montenegro Rivera

**Coordinación de las carreras
de etnomusicología, educación musical
y de la Academia
de Música Contemporánea.**

Mtro. Tomás Andrés Frère Affanni

Canto:

Aida Olmedo Romero

Bajo:

Diego García Chischistz

Batería:

Daniel Trujillo Soto

Intérpretes**Violín:**

Abigail Jiménez Cervantes
Alma Mirella Hernández Bautista
Katia Mondragón Reyes
María Fernanda Guzmán Corona
Valentina Nicole Mejía Ramírez

**CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL
DEL “Internacional Grupo Madera”**

Alberto Hernández Alfaro
Humberto Hernández Alfaro
Rocio Hernández Alfaro

Guitarra:

Alan Fernando Otero García
Fernando Rivas Salgado
Luis Alberto Ruiz Lopez

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100