

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MÚSICA



Examen profesional que presenta

Jesús Quetzalkoatl Ortega Pascual

Para obtener el título de
Licenciado en Música

- PIANO -

Examen teórico
13 de junio
14:00 horas
Sala de Audiovisuales

Examen práctico
19 de junio
11:00 horas
Sala Xochipilli

SINODALES

Ana María Báez Saldaña
Presidente

Gustavo Delgado Parra
Secretario

Luis Iván Jiménez Olivera
Vocal

Fernando Saint Martín de María y Campos
Suplente

Rafael Omar Salagado Sotelo
Suplente

Opción de titulación: **Tesina**
Título del trabajo: **“La importancia de la sonata OP. 111
No. 32 de Ludwig van Beethoven:
Recursos sonoros y formas de escritura”**

Estudios realizados en la Facultad de Música-UNAM

Propedéutico: 2018-1 a 2020-2
Licenciatura: 2021-1 a 2024-2

PROGRAMA

J. S. Bach (1685-1750)

Preludio y fuga No. 22 en si bemol menor BWV 867 del libro 1 del clave bien temperado

L. v. Beethoven (1770-1827)

Sonata No. 32 en do menor Op. 111

Maestoso-Allegro apassionado

Arietta- Adagio molto semplice e cantabile

J. Ituarte (1845-1905)

Ecos de México, capricho de concierto en Mi bemol

Intermedio

F. Liszt (1811-1886)

Concierto para piano No. 1 en Mi bemol S. 124

Allegro maestoso. Tempo giusto

Quasi adagio

Allegretto Vivace

Allegro marziale animato

Jesús Quetzalkoatl Ortega Pascual, piano

Israel Barrios, piano 2

Directorio
Facultad de Música- UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



MÉXICO-2025

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen, Coyoacán, Cd. Mx., 04100

www.fam.unam.mx