



RECITAL MÚSICA ELECTROACÚSTICA I

Cátedra de Andrea Sorrenti

Composiciones de los alumnos:

Mario Armando Soto Jacinto

Victor Hugo Trejo Badillo

Bruno García Tapia

Roberto Bojorquez Cuevas

Intérprete invitado: Ibrahin Isidro

2 de junio de 2025

17:30 horas • Sala de Audiovisuales

Programa

miperro sein sendia

Victor Hugo Trejo Badillo

Día a Día

Mario Armando Soto Jacinto

Esta obra retrata un día común, haciendo énfasis en los sonidos habituales como los pasos, el tráfico, el ruido de cubiertos, perros, aves, etc. a los cuales solemos no prestarles atención, estos van acompañados de música de fondo que sirve como hilo conductor de las diferentes secciones

Un hueso en el Restaurante

Roberto Bojorquez Cuevas

Esta es una pieza que combina varias técnicas estéticas, en la que se trabaja el paisaje sonoro, y la creación sintética, representando una situación común a un momento que se convierte en un recuerdo o una situación imaginaria.

Obra inspirada en la traición, sufrimiento y culpa de Judas Iscariote, según los evangelios de San Marcos, Lucas, Mateo y Juan.

- I. Qué me queréis dar
- II. Uno de ustedes
- III. El beso de Judas
- IV. Sangre inocente

Bruno García Tapia, voz Ibrahín Isidro, acordeón

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100