

Recital  
del Curso de Música  
Mexicana para piano  
de los siglos XIX  
y XX Módulo III:  
“Nacionalismo y Modernismo  
musical, el piano en México  
de 1910 a 1940”

Facilitador: Mtro. Esteban León

Manuel M. Ponce  
(1882-1948)

11 de junio de 2025  
16:00 horas • Sala Huehucóyotl

Programa

**Trozos románticos No. 10** “Hoja de álbum”

*Yutzil Terrazas*

**Guateque**

*Fabrizio Herrera*

**Intermezzo**

*Emilio Cano*

**José Pomar (1880-1961)**

**Cuatro hojas de álbum No. 1** “en tiempo de vals”

*Ximena Huitrón*

**El Juglar**

*Ian Zaragoza*

**Bosquejos Infantiles No. 6 Gavota** “Cómo es la muñeca”

*David Enoc Colín*

**Arnulfo Miramontes (1881-1960)**

**Arrulladora Op. 70 No. 4**

*Luis Eduardo Salas*

**Arrulladora Op. 123 No. 2**

*Daniela Contreras*

**“El niño” Scherzino**

*Patricia Meza*

**Julián Carrillo (1875-1965)**

**Preludios 1 y 2**

*Johan E. Ramírez*

**Preludio 4**

*César Axel Hernández*

**Preludio 6**

*Fernando López*

**Reverie**

*Julio Quintero*

**José Rolón (1876-1945)**

**Bosquejos. Tres danzas para piano**

- I. Coqueta
- II. Amorosa
- III. Risueña

*Ricardo Aguilar*

# DIRECTORIO

## Facultad de Música. UNAM

**María Teresa Navarro Agraz**  
Directora

**José Francisco Gómez Pérez**  
Secretario Académico

**Mario Alviso Becerril**  
Secretario Técnico

**María Guadalupe Quintero Díaz de León**  
Secretaria de Extensión Académica

**Manuel Hernán Becerra Hernández**  
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

**Juana Esquivel Flores**  
Secretaria Administrativa



**Facultad de Música-UNAM**  
CIUDAD DE MÉXICO-2025  
WWW.FAM.UNAM.MX  
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100