



CONCIERTO EXAMEN DE GUITARRA Y MÚSICA DE CÁMARA

Ciclos propedéutico
y licenciatura

Alumnos de Eloy Cruz

2 de junio de 2025
11:00 horas • Sala de Audiovisuales

Programa

Suite in G minor (Passacaille)

Francesco Corbetta (1615-1681)

José Ángel Ríos Aguilar, guitarra barroca

Sonata 1 (Preludio)

Élisabeth de la Guerre (1665-1729)

Diego A. Segoviano Castillo, flauta de pico
Ángel Ríos, guitarra barroca

Sonata 12

Johann Mattheson (1681-1764)

(Capriccio, Air en rondeau, Rigaudon, Gigue)

Hugo Rubén Robledo Zugasti y Ricardo Pérez Juárez,
flautas de pico

Sonata para viola y guitarra

Ferdinand Rebay (1880 - 1953)

I. Molto Moderato

Sonata Arpeggione

Franz Schubert (1797 - 1828)

I. Allegro Moderato

Perla Rocío Romero Hiraes, viola
Daniel Serafin Loeza, guitarra

Vals Venezolano No. 2

Antonio Lauro (1917-1986)

El Choclo

Angel Villoldo (1861-1919)

Cristopher Diego Fabela Loaria, guitarra

Vals Venezolano No. 2

Antonio Lauro (1917-1986)

Milonga de un entrevero

Carlos Moscardini (1959)

César Uriel Monroy Agatón, guitarra

Vals Venezolano No.2

Antonio Lauro (1917 - 1986)

Vals Venezolano No.3

Antonio Lauro (1917-1986)

Suite en la menor (Preludio)

Manuel M. Ponce (1882 - 1948)

Marco Antonio Sánchez Sánchez, guitarra

Tema variado y final

Manuel M. Ponce (1882 -1948)

**Variaciones sobre *O cara armonía*,
de Mozart**

Fernando Sor (1778 - 1839)

Carlos Bryan Pedraza Cruz, guitarra

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100