RECITAL DE CANTO

Cátedra de Lorena Barranco Zavala

20 de junio de 2025
12:00 horas • Sala de Audiovisuales

Programa

8 Gedichte aus ‚Letzte Blätter', Op. 10 — Richard Strauss (1864-1949)

1. Zueignung — Hermann von Gilm (1812-1864)
3. Die Nacht
4. Die Georgine
5. Geduld
6. Die Verschwiegenen
7. Die Zeitlose
8. Allerseelen

INTERMEDIO

Silhouette (Galilee) — Leonard Bernstein (1918-1990)

The Seal Man — Rebecca Clarke (1886-1979)
John Masefield (1839-1907)

Spleen — Claude Debussy (1862-1918)
(de Ariettes oubliées, « Aquarelles », No.6) — Paul Verlaine (1844-1896)

Del nicho helado — Arturo Valenzuela (n. 1962)
(de Los Sonetos de la Muerte, No. 1) — Gabriela Mistral (1889-1957)

Tlalticpac Jorge Dájer (1926-2022)
(de 3 Cantares de Netzahualcoyotl, No. 3)

Crickets Tom Cipullo (n. 1956)
(de Late Summer, No.1) William Heyen (n. 1940)

Le corbeau et le renard Isabelle Aboulker (n. 1938)
Jean de La Fontaine (1621-1695)

Love Went A-Riding Frank Bridge (1879-1941)
H. 114 Mary Coleridge (1861-1907)

Elena Lara Calderón, soprano
Mauricio Durán Gómez, piano

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa

Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100

Ilustración y diseño editorial digital: KALY C. Aragón Hoyo