



¡CANTEMOS!

Recital de canto y piano

Cátedra de la Mtra.
Lorena Barranco Zavala

Mtra. Josefina Hernández, piano
Mtra. Verónica Villegas, piano
Mtro. Oscar Espinoza, piano
Sergio Espinoza, piano
Santiago Aguilar, piano

11 de junio de 2025
18:00 horas • Sala Xochipilli

Programa

Se nel ben, Sempre inconstante Alessandro Stradella (1645-1682)
Voy a partir Manuel M. Ponce (1882-1948)

Aylén Garcés Quintanar, soprano
I Sem. Propedéutico

Calla Jorge del Moral (1900-1941)
An die Musik Franz Schubert (1797-1828)

Gabriel Flores Rojas, tenor
II Sem. Propedéutico

Vanne, o rosa fortunata ("Sei ariette da camera") Vincenzo Bellini (1801-1835)
El tra la la y el punteado Enrique Granados (1867-1916)

C. Victoria Sánchez Cuéllar, soprano
II Sem. Propedéutico

Cuando me vaya María Greever (1885-1951)
Die Lotosblume, Op. 25 No. 7 Robert Schumann (1810-1856)

Ximena Gonzáles Valadez, soprano
IV Sem. Propedéutico

Le secret. Op. 23, No. 3 Gabriel Fauré (1845-1924)
No Nantzin (Mi madre) Salvador Moreno (1916-1999)

Aixa Gisela Klempay Rivera, soprano
IV Sem. Propedéutico

Como aunque culpa ("Cantata de Navidad") Manuel de Sumaya (1678-1755)
Oh! Quand je dors Édouard Lalo (1823-1892)

Adrián Fernando Sandoval Mincitar, tenor
Alumno de intercambio

Sull'aria ("Le nozze di Figaro") W. Amadeus Mozart (1756-1791)

Con Julianne Robles Borbón

Eccomi in lieta vesta... Vicanzo Bellini (1801-1835)

Oh! Quante volte ("I Capuletti e I Montecchi")

Alba Zoraya Anguiano Cisneros, soprano
V Sem. Propedéutico

Prendi, per me sei libero ("L'elisir d'amore") Gaetano Donizetti (1797-1848)
Je ris de me voir ("Fausto") Charles Gounod (1818-1893)

Julianne Robles Borbón, soprano
VI Sem. Propedéutico

Intermedio

Chiamata a nuovi amore

Herr, wenn ich nur dich hab. Bux WV38

Vedrò con mio diletto ("Il Giustino")

Cynthia Cárdenas Barranco, soprano

Barbara Strozzi (1619-1677)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Nuit d'étoiles

Il mio tesoro in tanto ("Don Giovanni")

El beso

Oscar Guzmán, tenor
IV Sem. Licenciatura

Claude Debussy (1862-1918)

W. Amadeus Mozart (1756-1791)

Ernesto Elorduy (1853-1913)

Nuit d'Espagne

Aus Liebe will mein Heiland sterben

("Matthäus-Passion") BWV 243

Donde lieta uscì ("La Bohème")

Tania Montfort Padilla, soprano
IV Sem. Licenciatura

Jules Massenet (1842-1912)

J. Sebastian Bach (1685-1750)

Giacomo Puccini (1858-1924)

Premier chagrin

No nantzin ("3 cantares de Nezahualcóyotl")

Ella sabe que la quiero ("Cihuatl")

Patricio Solórzano Vásquez, tenor
IV Sem. Licenciatura

Ricardo castro (1864-1907)

Jorge Dájer (1926-2012)

Arnulfo Miramontes (1881-1960)

De Moravskê dvojzpěvy

Proměny

Rozloučení

Con Patricio Solórzano Vásquez

Le cygne ("Histoires naturelles")

Antonin Dvorák (1841-1904)

Maurice Ravel (1875-1937)

Chi il bel sogno di Doretta ("La Rondine")

Nina Figueroa Gutiérrez, soprano
VI Sem. Licenciatura

Giacomo Puccini (1858-1924)

De tu amor y de tu olvido

Träume ("Wesendonk Lieder")

Der Ewigkeit sphirnes Haus ("Cantata BWV 198")

Guillermo Sánchez Basoco, tenor
VIII. Sem. Licenciatura

Roberto Bañuelas (1931-2015)

Richard Wagner (1813-1883)

J. Sebastian Bach (1685-1750)

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100