ENTRE VOCES

Recital de canto y piano

Cátedra de la Mtra.
Lorena Barranco Zavala

Mtra. Josefina Hernández, piano
Mtra. Verónica Villegas, piano
Mtro. Oscar Espinoza, piano
Mauricio Durán Gómez, piano

12 de junio de 2025
18:00 horas • Sala de Ensayos

Programa

Las puertas de la mañana Carlos Guastavino (1912-2000)
Se L'aura spira Girolamo Frescobaldi (1882-1948)
Aylén Garcés Quintanar, soprano
I Sem. Propedéutico

Se a te d'intorno scherza Gaetano Donizetti(1797-1848)
Como aunque culpa Manuel de Sumaya (1679-1755)
C. Victoria Sánchez Cuéllar, soprano
II Sem. Propedéutico

Amarilli, mia bella Giulio Caccini (1551-1618)
Non t'amo più Francesco Paolo Tosti (1846-1916)
Gabriel Flores Rojas, tenor
II Sem. Propedéutico

Maman dites-moi Anónimo
En un rincón del camino Adelino Barrio (1933-)
Ximena Gonzáles Valadez, soprano
IV Sem. Propedéutico

Dein blaues Auge. Op.59 No. 8 Johannes Brahms(1833-1897)
Stornello Giuseppe Verdi (1813-1901)
Aixa Gisela Klempay Rivera, soprano
IV sem. Propedéutico

Una furtiva lagrima ("L'Elisir d'amore") Gaetano Donizetti (1797-1848)
Por qué Jorge del Moral (1900-1941)
Adrián Fernando Sandoval Mincitar, tenor
Alumno de intercambio

Piangerò la sorte mia George F. Haendel(1685-1759)
("Giulio Cessare in Egitto")
To huey tlahzin Cuautémoc Salvador Moreno (1916-1999)
Julianne Robles Borbón, soprano
VI sem. Propedéutico

Gretchen am Spinnrade Franz Schubert (1797-1828)
Quando m'en vo ("La Boheme") Giacomo Puccini (1858-1924)

Alba Zoraya Anguiano Cisneros, soprano
V Sem. Propedéutico

Intermedio

Verklälung Franz Schubert (1797-1828)
Meine seele ershüttert Ludwig van Beethoven (1770-1827)
("Christus am Ólberge")
Alma mía María Greever (1885-1951)

Oscar Guzmán, tenor
IV sem. Licenciatura

In der Fremde ("Liderkreis" op. 39) Robert Schumann (1810-1856)
Siempre que sueño las playas Rodolfo Halfter (1900-1987)
Thy hand, Belinda...when I am laid Henry Purcell (1658-1695)
("Dido and Aeneas" Z626)

Tania Montfort Padilla, soprano
IV sem. Licenciatura

Ach mein Sinn ("Johannes Passion") Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Chanson triste Henry Duparc (1848-1933)
Pourquoi me réveiller ("Wherter") Jules Massenet (1842-1912)

Patricio Solórzano Vásquez, tenor
IV Sem. Licenciatura

Je veux vivre ("Romeo et Juliette" Charles Gounod (1818-1893)
Júrame María greever (1885-1951)

Nina Figueroa Gutiérrez, soprano
VI sem. Licenciatura

Cantares (de "Poema en forma de canciones") Joaquín Turina (1882-1949)
A fermant les yeux ("Manon") Jules Massenet (1842-1912)
Quanto è bella ("Lélisir d'amore") Gaetano Donizetti(1797-1848)

Guillermo Sánchez Basoco, tenor
VIII. Sem. Licenciatura

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa

Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100

Ilustración y diseño editorial digital: KALY C. Aragón Hoyo