



RECITAL DE FLAUTA DE PICO

Cátedra de la Mtra.

Denia Díaz N.

Seminario: La Flauta de pico:

Técnica y Didáctica

Conjuntos instrumentales técnica
y repertorio de la flauta de pico

10 de junio de 2025
18:00 horas • Sala A-10

Programa

Minueto - Rondo

(de la Sonatina en Fa mayor para flauta y fortepiano)

James Hook (1746 – 1827)

Renata Marín Cruz, flauta alto

Valentín Nierenberger, piano

“To Love’s End” (de InuYasha)

Wada Kaoru (1962-)

Yuma V. Arroyo Zamora, flauta soprano

Valentín Nierenberger, piano

Sonata en Fa mayor para flauta y b.c.

Siciliana - Allemande-Aria di giga

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sofía Eurídice Rojas Lazos, flauta alto

“My Bonnie”

Charles E. Pratt (1841-1902)

Luis David Carrington Marín, voz, flauta soprano

Sandra Esther García Linares, piano

Rigadoon

Henry Purcell (1659-1695)

Luis David Carrington Mari y Yazmin Abril Rogel Velasco, flautas soprano

‘Daphne’ (tema)

Jacob Van Eyck (1590-1657)

Yazmin Abril Rogel Velasco, flauta soprano

Passepied

Georg Friedrich Handel (1685-1759)

Armando Vicente Illescas, flauta soprano

Sandra Esther García Linares, piano

Preludio (Largo) - Sarabanda (Largo cantábile)

(de la Sonata en La menor para violín y b.c.)

Arcangelo Corelli (1653 - 1713)

Ángel Gabriel Ríos Rodríguez, flauta soprano

Valentín Nierenberger, piano

Gaillarde

Pierre Attaignant (1494-1552)

Amanda Zamora Martínez, flauta soprano

Randy Daniel Zarate Alvarado, guitarra

2 Balletti

Il. contento
Lo schernito

Giacomo Gastoldi (1555-1609)

Amanda Zamora Martínez, flauta soprano
Emanuel Cuautli Caballero, flauta tenor
Randy Daniel Zarate Alvarado, guitarra

Waltz Op. 64, N° 1

Frédéric Chopin (1810-1849)
(Arr. Michael Karp)

Sergio Aragón García, flauta transversal
Arturo Rivera López, guitarra

INTERMEDIO

“Bellamira” Division on a Ground

After James Oswald, 1706

Sandra Esther García Linares, flauta alto
Ana María Sierra Río, violín barroco

Fantasia II en Re menor

Georg Phillip Telemann (1681-1767)

Largo-Vivace-Largo-Vivace-Allegro

Carlos Andrés Cabrera, flauta alto

Trio sonata

Joseph Bodin de Boismortier (1682-1765)

Preludio-Allemanda-Affettuoso-Giga

Carlos Andrés Cabrera y Sandra Esther García Linares- flautas alto
Valentín Nierenberger, piano

Sonata en Fa mayor, Op.22, N° 1

Johann Christian Schickhardt (c.1682-1762)

Vivace-Largo-Allemanda-Giga

Carlos Andrés Cabrera y Sandra Esther García Linares, flautas alto
Valentín Nierenberger, piano

INTERMEDIO

Presentación del proyecto de Investigación

Seminario: *La Flauta de pico: Técnica y Didáctica*

5 piezas para flauta alto

Sandra Esther García Linares

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100