

RECITAL DE ÓPERA DE CÁMARA

Prof. Ricardo Cinta Bravo

5 de junio de 2025
19:30 horas • Aula A-7



Programa

DUETOS Y CUARTETOS DE ÓPERA

CUARTETO SAMUEL BARBER (1910-1981)
TO BE SUNG ON THE WATER

CUARTETO L. v. BEETHOVEN (1770-1827)
ÓPERA: FIDELIO

DUO DE FLEURS LEO DELIBES (1836- 1891)
ÓPERA: LAKMÉ

CUARTETO CARL MA. v. WEBER (1786-1826)
ÓPERA: OBERON

DUO GEORGES BIZET (1838-1875)
ÓPERA: LES PECHEURS DE PERLES

CUARTETO FREDERIK V. FLOTOW (1812-1883)
MARTHA

ELENCO

FAVIA CORNEJO: SOPRANO
DANIELA GASCA: MEZZOSOPRANO
CHRISTIAN MAYER: TENOR
JONATHAN RAMÍREZ: BARÍTONO

PIANISTA: EFRAÍN ENRÍQUEZ

DIRECTOR: RICARDO CINTA BRAVO

TO BE SUNG ON THE WATER:

Hermoso, mi deleite, Pasa, como pasamos la ola.

Pasa, como la noche moteada, deja lo que no puede salvar,
dispersando oscuridad y luz.

Hermoso, pasa y sé menos que la sombra inocente
a la que dijimos nuestros votos.

Hermoso, mi deleite, Hermoso, menos que el sonido del remo
al que dijimos nuestros votos.

Menos que el sonido de su pala hundiendo la corriente una vez más.

FIDELIO: Marzeline piensa que Fidelio (en realidad Leonora) la ama y será feliz; el pensamiento de Leonora se centra en liberar a su marido encarcelado; Rocco, padre de Marzeline, piensa que serán una feliz pareja su hija y “Fidelio”: Jaquino, pretendiente de Marzeline, se encuentra celoso de la situación.

LAKMÉ: libreto en francés de Edmond Gondinet y Philippe Gille, basado en la novela *Rarahu ou Le Mariage* (*Rarahu o El matrimonio*), de Pierre Loti. La ópera, se ambienta en la India británica del siglo XIX y gira en torno a Lakmé, hija de un sacerdote brahmán. En el primer acto, Lakmé y su sirvienta, Mallika, bajan a la orilla del agua y cantan a dúo mientras se bañan y recogen flores.

OBERON: *Oberón, o El juramento del rey de los elfos* es una ópera romántica en tres actos con libreto en inglés de James Robinson Planché, inspirado por un poema de Christoph Martin Wieland.. La música recrea un ambiente fantástico de cuento oriental narrando la historia del caballero medieval Huon rescatando a su prometida Rezia secuestrada por el califa de Bagdad.

PESCADORES DE PERLAS: Libreto en francés de Eugène Cormon y Michel Carré. Los pescadores están reunidos y eligen a Zurga como su líder. Llega Nadir, un joven pescador. Zurga y Nadir recuerdan la época cuando ambos estuvieron fascinados por la belleza de una joven, pero juran renunciar a ella y seguir siendo amigos siempre. Llega la sacerdotisa Leïla, y Nadir la reconoce como la mujer que él y Zurga amaron una vez.

MARTHA: *Martha o la feria de Richmond* es una ópera en cuatro actos con música de Friedrich von Flotow y libreto en alemán de Friedrich Wilhelm Riese. Lady Harriet está cansada de su vida en la alta sociedad. Ella y su criada se disfrazan como campesinas, “Martha” y “Julia”, y se unen a un grupo de jóvenes para asistir a una feria. Tradicionalmente, se realiza una subasta de jóvenes campesinas en la feria. Plunkett y Lyonel ganan a “Martha” y “Julia”. “Martha” y “Julia” no saben nada sobre el trabajo de una granja y rehúsan trabajar.

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100