



RECITAL DE PIANO

Cátedra del Mtro.
José Alfonso Álvarez

3 de junio de 2025
14:30 horas • Sala de Audiovisuales

Programa

Preludio y fuga en re menor BWV 875	J.S. Bach (1685-1750)
Fantasia Impromptu Op. post. 66 en do# menor	F. Chopin (1810-1849)
Gnossienne No. 2	E. Satie (1866-1925)

Alfonso Gongora Barroso, piano

Pequeño Preludio No. 5 en re Menor BWV 926	J.S. Bach (1685-1750)
Pequeño Preludio No. 7 en mi Menor BWV 941	J.S. Bach (1685-1750)
Gnossienne No. 1	E. Satie (1866-1925)
Malgré tout	M. M. Ponce (1882-1948)

Daniela Vargas Rocha, piano

Invención No. 2 en do menor BWV 773	J.S. Bach (1685-1750)
Sonata No. 10 Op. 14 No. 2 en Sol mayor	L. v. Beethoven (1770 - 1827)

Said Caleb Montaña Ruiz, piano

Del ciclo “Cinco canciones populares argentinas”	A. Ginastera (1916-1983)
<i>Triste</i>	
<i>Zamba</i>	
<i>Arroró</i>	

Rosalina Ramírez, piano y voz*

*Alumna invitada de la del Mtro. Alejandro Martínez Millán de ESM-INBAL

Nocturno en do# menor, Op. Post	F. Chopin (1810-1849)
--	-----------------------

Salvador Villanueva Frías, piano

Sonata en Sol Mayor Hob XVI:G1	F. J. Haydn (1732-1809)
I. <i>Allegro</i>	
II. <i>Minuetto/Trio</i>	
III. <i>Presto</i>	
I. Kinderstücke Op. 99 Heft 1	F. Spindler (1732-1809)
II. <i>Moderato</i>	
Pequeño preludio en re menor BWV 935	J.S. Bach (1685-1750)
Movimiento Musical No. 3 en fa menor Op. 94	F. Schubert (1797-1828)
Children's Corner	C. Debussy (1862-1918)
<i>The Little Shepherd</i>	
Scherzino Maya	M. M. Ponce (1882-1948)

Carlos Quintanilla Vásquez, piano

Concierto en Re mayor, Hob. XVIII:11	F. J. Haydn (1732-1809)
I. <i>Vivace</i>	
Romance para piano y trombón	C. M. von Weber (1786-1826)

Naomi Castillo Medrano, piano
Joaquín Horacio Juárez Bollo, trombón

Musette en Re mayor BWV Anh.126

J.S. Bach (1685-1750)

Tania Monserrat García Avilés, voz

Curso moderno de Thompson

John Thompson (1889-1963)

Alfêñique

Hombre en la luna

La fiesta

Omar López Trejo, voz

Sinfonía No. 15 en B menor, BWV 801

J.S. Bach (1685-1750)

Sonata No. 5 en Sol mayor, K. 283

W.A. Mozart (1756-1791)

I. Allegro

II. Andante

Gymnopédie No. 2

E. Satie (1866-1925)

Monserrat Ramirez Torres, piano

Sonata No. 12 en Fa mayor, K. 322

W.A. Mozart (1756-1791)

I. Allegro

II. Adagio

Mónica Lizette Sánchez Amador, piano

Trois morceaux en forme de Poire

E. Satie (1866-1925)

Manière de Commencement

Morceaux I

Redite

Mónica Lizette Sánchez Amador, piano

Fabián Jesús Vargas Hermosillo, piano

Liebesleid - violín y piano

F. Kreisler (1875-1962)

Invención en la menor no.13 BWV 784

J.S. Bach (1685-1750)

Sonata en Fa Mayor Hob XVI:9

F. J. Haydn (1732-1809)

Las Estaciones

P. I. Tchaikovsky (1840-1893)

Abril: Snowdrop

Azul Andrea Santiago Casados, piano

Eduardo Villalba, violín

Intermezzo No.1

M. M. Ponce (1882-1948)

Sonata K 1 en re menor

D. Scarlatti (1685-1757)

Alberto Lara Hernández, piano

DIRECTORIO

Facultad de Música. UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil

Juana Esquivel Flores
Secretaria Administrativa



Facultad de Música-UNAM
CIUDAD DE MÉXICO-2025
WWW.FAM.UNAM.MX
XICOTÉNCATL 126, COL. DEL CARMEN COYOACÁN, 04100