

**4^o FESTIVAL
CORAL
INFANTIL y
JUVENIL
CIM-FaM**

CONCIERTO 3

**Coro Cantarte FaM UNAM
Niños y Jóvenes Cantores de la FaM UNAM
Ensamble Vocal de Varones Da Capo FaM UNAM
Cantate Domino Iuvenes
Coro Infantil y Juvenil Ad Libitum
Coral Ensamble México A.C.**

**Domingo 15 de junio 2025 | 12:00 h
Sala Xochipilli, FaM**

PROGRAMA

Violín	Ejercicio de ostinato
Matarile pescador	Tradicional
Pancha-Mi zapato pato	Cecilia Kamen
This little light of mine	Espiritual americano del siglo XIX . Arr. Ken Berg
Baloo Baleerie	Tradicional de Escocia. Arr. E. Dweyer
Dinah	Tradicional americana/ M. L. Ellis

CORO CANTARTE

Luz Ma. Rivera Gutiérrez, directora artística
José Alfonso Álvarez Domínguez, piano
Yaretzi Giselle Álvarez Ornelas, violín

Alleluia	Basado en un canon de Luigi Cherubini
Mama	Valery Gavrilin
Keren or	Achinoam Nini

NIÑOS Y JÓVENES CANTORES DE LA FACULTAD DE MÚSICA

Patricia Morales, directora artística
Ollintzin Hernández Quintanar, piano
Olimpia Pacheco Suárez, violín
Liliana Montiel Castillo, preparación vocal

Think on me	Mary, Queen of Scots. Arr. V.C. Johnson
Fuga geográfica	Ernst Toch
Te extraño	Armando Manzanero. Arr. Jorge Cózatl
Dance	Robert T. Gibson

ENSAMBLE VOCAL DE VARONES DA CAPO

Patricia Morales, directora artística
José Alfonso Álvarez Domínguez, piano
Liliana Montiel Castillo, preparación vocal

Ave María	Guiulio Caccini (1551-1618)
Vois sur ton chemin	Bruno Coulais (1954*)
The Music's always there with you	John Rutter (1945*)
Sisi ni moja	Jacob Narverud (1986*)

CANTATE DOMINO IUVENES

Elsamaría Verónica López Cid, directora
Sara Lilia Vélez Xicoténcatl, piano
Leonardo Villegas Ortiz, violín
José Luis González Huesca, viola
Sharon Pérez Ríos, violoncello
Jorge Emilio Juárez López, contrabajo

Chantez Alleluia

Dave and Jean Perry

Kokoleoko

Arr. George L.O Strid

Shenandoah

Arr. Andre Parr

Over the Rainbow

Harold Arlen – Arr. Andy Beck

Colores en el viento

Alan Menken y Stephen Schwartz

CORO INFANTIL Y JUVENIL AD LIBITUM

Fernando Olascoaga Valladares, director

Juan Carlos Avilés Bedolla, piano

Volta do mar Largo

Paul Jarman (1971)

Ich Johannes Knecht (1965)

Texto Jürgen Spohn (1934–1992)

Exsultate Jubilate Palladio

Karl Jenkins (1944)

The water dance of lluvia

Darius Lim (1986)

Monkey and turtle

Frank York (1927–2005)

CORAL ENSAMBLE MÉXICO A.C.

Aldo A. Guerrero Moreno, director

Tania Hernández Canseco, co-directora

Abdiel Medina, piano

Israel Balcazar, percussion

PROGRAMA DE NIÑOS Y JÓVENES CANTORES DE LA FACULTAD DE MÚSICA DE LA UNAM

• CORO CANTARTE FaM UNAM

Es una agrupación coral preparatoria cuya función es la de introducir a los cantores en los campos de la técnica vocal, el solfeo y el conocimiento de repertorio inicial con el fin de que, en el momento oportuno, formen parte del coro Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música de la UNAM, grupo artístico representativo de la entidad, cuyos propósitos son la difusión de la música coral escrita para voces blancas y la formación de jóvenes cantores capacitados para interpretar obras de diferentes estilos y épocas. El coro se presentó recientemente en el XXII Encuentro Coral Infantil Niños Cantando organizado por Voce in Tempore A.C. y la Universidad La Salle México. La presente es su primera participación en el IV Festival de Coros Infantiles y Juveniles del Ciclo de Iniciación Musical de la Facultad de Música.

INTEGRANTES:

Alejandra Hernández Ponce
Aliz Netseri Hernández Espino
Alondra Carolina Morales Flores
Ana Paula Covarrubias Belmont
Carla Valeria Razo Ramírez
Dominika Mondragón Flores
Eugenia Sofía Ramírez del Valle

Jacobo Rodríguez Cancino
Matheo Junuén Mendoza Ordoñez
Oscar Santiago Castro Trujillo
Romina Solís Colín
Yaretzi Giselle Álvarez Ornelas
Irene Victoria Ortiz López

Luz María Rivera, directora

Licenciada en Canto por la Facultad de Música de la UNAM. Ganadora del tercer lugar en el Concurso de Canto Francisco Araiza en 2005. Se ha presentado en diversas salas de concierto como solista y en coro con diversas agrupaciones entre las que destacan la Capilla Virreinal de la Nueva España, Coro de México, Gradus ad Parnassum, Coro EnHarmonía Vocalis y Coro de Madrigalistas de Bellas Artes. Es integrante fundadora del Dúo Lux Chordarum, ensamble de guitarra y voz, que promueve principalmente la música de compositores latinoamericanos vivos, con quien grabó su primera producción discográfica "Hermosas y fragantes flores". Ha dado conciertos en México, Cuba, España, Italia, Francia y Alemania.

Como docente enfocada en la técnica vocal, destaca su participación en los Talleres del Programa de Educación Continua de la Facultad de Música de la UNAM, Diplomado en Dirección Coral en León, Guanajuato, en los Congresos sobre Educación Musical FLADEM y en clases para alumnos del Diplomado en Música Antigua en la ciudad de La Habana, Cuba. Actualmente imparte talleres

de voz en instituciones privadas, es asesora vocal de coros amateurs en la ciudad de México y es profesora de la asignatura de Canto en la Licenciatura en Educación Musical y directora del Coro Cantarte del Programa de niños y jóvenes cantores de la Facultad de Música de la UNAM y, es docente en la Licenciatura en Canto, Licenciatura en Enseñanza Musical y Coro del sector infantil en el Conservatorio Nacional de Música del INBAL en la ciudad de México.

• NIÑOS Y JÓVENES CANTORES FaM UNAM

El coro Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música de la UNAM es uno de los grupos artísticos representativos de la institución universitaria, cuyo propósito es la formación de jóvenes cantores capacitados para interpretar obras de diferentes estilos y épocas. En especial, se ha tenido gran interés por la difusión y estreno de música coral para niños realizada por compositores mexicanos del siglo XX. Además de su constante presencia artística en diversas salas de la ciudad y del interior de la República Mexicana, el coro se ha presentado en encuentros y festivales de agrupaciones de niños y jóvenes en México, Estados Unidos, Canadá, Francia, Cuba, España y Colombia, así como en conciertos sinfónico-corales y ópera con todas las más importantes orquestas de la capital. En el año 2001, el grupo y su directora, Patricia Morales, se hicieron acreedores al reconocimiento otorgado por la Unión Mexicana de Cronistas de Música y Teatro. La agrupación estrenó en nuestro país *Le Paradis des chats* (El paraíso de los gatos), acción para narrador, solistas, coro infantil y orquesta del compositor búlgaro Vladimir Kojoukharov y la ópera para niños *El Cuervo de Noche y Día* de la compositora mexicana María Granillo. En 2012 los Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música grabaron el álbum *México* en la voz de sus niños, el cual compendia parte de la obra escrita para coro infantil por ocho compositores mexicanos del siglo XX. En diciembre de 2018 el coro realizó el estreno en México de la obra *Requiem* de Tlatelolco del compositor mexicano Mario Lavista, en el marco del 50 aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968.

INTEGRANTES:

Abril Alejandra Rodríguez Mejía
Alexa Julieta De la Peña Carrasco
Alexia Tamara Mejía Peña
Ambar Yunuén Álvarez Velasco
Ana Marina Palacios Villasana
Ana Sofía Sandoval González
Andrea Díaz Castro
Andrea Paola Suárez García
Dafne Shayel Domínguez Guerrero
Edwin Mora Díaz
Ismerai Pérez Juárez
Iyari Fernanda Martignon Montoya

Jade Quetzalli Colín Parra
Joshua Alexander Alarcón Fuentes
Julia Martínez Terán
Julia Abril Hernández Lugo
Karen Yexalen Reyes Rodríguez
Kimberly Suárez Rodríguez
Litzi Yuzuki Cortés Ubukata
Luna Santana Maldonado
Luna Erandi Báez Espinales
Maday Suárez Rodríguez
Miranda Sabina Rodríguez Pérez
Nina Del Tronco Urdapilleta

Paula Regina Pacheco Suárez
Regina Vela Tochijara
Salma Isabella Gentzsch Salas
Sara Carolina Arellano Castillo
Shizuku Amira Cortés Ubukata
Smaliyel Gabriela González Cortázar

Sofya Sosa Reyes
Valentina Lizárraga Espinosa
Valeria Jaramillo Covián
Yelena Izzie Belmont Olea
Zoe Villaverde Franco
Zoe Ruíz Nandayapa

• **ENSAMBLE VOCAL DE VARONES DA CAPO FaM UNAM**

Integrado por jóvenes que en su infancia fueron miembros del Coro Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música de la UNAM, este grupo artístico perteneciente al Programa del mismo nombre (Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música de la UNAM) surgió en el año 2016 debido al interés de sus miembros en el canto coral, aún estando en el periodo de la muda vocal. El Ensamble Vocal de Varones DA CAPO se ha consolidado como una agrupación única en su tipo en el escenario coral mexicano presentándose en eventos tales como el Congreso de la Región Sur de la Asociación de Directores Corales de Estados Unidos (ACDA por sus siglas en inglés) en la ciudad de Mobile, Alabama, en el Festival Internacional de Coros COREARTE en Manizales, Colombia, el Festival de Coros "Patricia Morales" del Instituto Superior de Música Esperanza Azteca en la ciudad de Puebla, en el 10º Festival Internacional Cedros-UP, el Segundo y Tercer Festivales de Coros Infantiles y Juveniles del Ciclo de Iniciación Musical de la Facultad de Música, el Festival de Invierno FES Zaragoza 2023, el 13º Festival Internacional ENTRECOROS y en la Sala Nezahualcóyotl, durante los Conciertos de Navidad de la OFUNAM.

INTEGRANTES:

Carlos Alberto González García
Emiliano Santillán Victorino
Emilio González García
Erick Andrés Correa Aguirre
Héctor Alejandro Velázquez Hernández
Jesús Alejandro Amador Hernández

Joaquim Adriá Jordi Sánchez
Kristopher Alejandro Jiménez Valverde
Luis Jaime Aguirre Aguirre
Said Caleb Montaña Ruíz
Santiago González García

Patricia Morales, directora

Es egresada de la Facultad de Música de la UNAM donde estudió la Licenciatura en Educación Musical. En la misma institución obtuvo el grado de Maestría en Música en el campo de Interpretación Musical con la tesis: Música coral para niños. Catálogo de obras de compositores mexicanos del siglo XX. En la Facultad de Música de la UNAM es profesora de Tiempo Completo, Coordinadora del Programa Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música, directora del Ensamble Vocal de Varones DaCapo y del Coro de Concierto Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música, uno de los grupos artísticos representativos de la entidad el cual ha participado en presentaciones individuales, conciertos sinfónico-corales y en festivales corales tanto en México como en Estados

Unidos, Cuba, Canadá, Francia, España y Colombia. Además de realizar numerosos cursos de pedagogía musical en México, Estados Unidos, Hungría, Japón, España, Venezuela y Argentina ha participado en clases magistrales y cursos de dirección coral impartidos por renombrados maestros nacionales e internacionales. Su intensa actividad pedagógica y artística la han hecho acreedora a la preseña Sor Juana Inés de la Cruz (UNAM), al reconocimiento de la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música, al premio Pedro de Gante (5º Festival Internacional Cedros UP) y al premio de la Asociación Nacional de Instituciones de Enseñanza de la Música (ANIEM).

CANTATE DOMINO IUVENES

Con la intención de seguir profundizando en el trabajo coral y dando oportunidades a niños y jóvenes de desarrollar sus habilidades musicales enfocadas hacia el área del canto es que surge esta nueva agrupación llamada Cantate Domino Iuvenes, conformada por niños, niñas y jóvenes con una inicial vocación por la música coral y que los une la pasión y el amor a esta actividad, fomentando en ellos diversos valores como la disciplina, constancia, amistad, humanidad y demás valores necesarios para el crecimiento y desarrollo de los mismos. El coro de niños y jóvenes “Cantate Domino Iuvenes” se forma en octubre del año 2023 y tiene su debut en noviembre del mismo año en la sala “Silvestre Revueltas” dentro de su participación en el Festival Internacional Entre coros 2023. Ha participado en eventos culturales del Instituto Politécnico Nacional y compartido escenario con el reconocido coro de cámara del ISMEA (Instituto Superior de Música Esperanza Azteca) en el intercambio coral, realizado en las instalaciones de la Constancia Mexicana en la Ciudad de Puebla. El coro ha colaborado con distintas agrupaciones corales y orquestales como el proyecto RescatARTE realizado por la Orquesta Sinfónica Infantil de Nezahualcóyotl (OSIN) en el estado de México; así como su colaboración en el encuentro coral con causa realizado con el coro Add Libitum en Metepec en el estado de Toluca, así como también en festivales como el Festival infantil y juvenil “Patricia Morales” en su 6ª. edición realizado en el teatro de la ciudad de Puebla y han presentado su repertorio más reciente en el mes de abril en el museo José Luis Cuevas.

INTEGRANTES:

Aleandría Cruz Contreras
Alexander Ulises Ortega López
Aristel Sierra López
Esteban Enríquez Martínez
Fátima Aurora Cruz Rivera
Fernanda Haro Escobar
Ian Fernando Galván Ramírez
Ithay Zamora Acevedo
Isabela Perea Portillo
Karol Michelle Ibarra Díaz
Regina Figueroa Nava

Regina Mía Hernández Gil
Samuel Becerra Espinoza
Santiago Acevedo Escobedo
Sebastián Torres Gil
Sofía Guadalupe Hernández Rodríguez
Tania Lizbeth García Velázquez
Tanya Samantha Cruz Rivera
Valentina Piña Ortega
Ximena Acevedo Escobedo
Zahid Alexander Humara Molina

Elsamaria Verónica López Cid, directora

Es egresada de la Facultad de Música (UNAM) de la Licenciatura en Educación Musical; obteniendo un reconocimiento especial por parte del entonces Rector de la Universidad "José Narro Robles" como alumna destacada de su generación; realizó su especialidad en dirección coral bajo la batuta de la directora Digna Guerra Ramírez culminando su diplomado en dirección coral infantil, juvenil y de coro mixto, en la Habana Cuba, dirigiendo al Coro Nacional de dicho país y al internacional ensamble "Entre voces." Profesora de música en nivel preescolar, primaria y secundaria con más de 20 años de experiencia en el trabajo docente. Es directora y fundadora del coro y ensamble vocal "Cantate Domino" desde el año 2011 surgido en la ESIA ZACATENCO del IPN con quienes ha participado en diversos encuentros corales y escenarios de alto prestigio. Directora del coro infantil y juvenil "Cantate Domino juvenes" recién formado en octubre del 2023 y debutando en la Sala "Silvestre Revueltas" en el festival internacional "Entre coros" del mismo año. Guionista, creadora y colaboradora de las cápsulas de los programas de "Aprende en casa III" del área de entonación dirigidos y transmitidos a nivel nacional durante la pandemia covid-19 a todos los alumnos y alumnas de nivel primaria. Ha desempeñado funciones de coordinadora, profesora y directora de coro de la Orquesta y coro de la Autoridad Educativa Federal en el programa de orquestas y coros infantiles y juveniles en la CDMX en su sede Roma. Actualmente es coordinadora del área de iniciación musical en el programa de Orquestas y Coros infantiles y juveniles (OCIJ) que ofrece la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México en su sede Roma.

CORO INFANTIL JUVENIL AD LIBITUM

Estudio Coral Ad Libitum se funda el 02 de junio del 2012 teniendo su primera sede en el Municipio de Mexicaltzingo Estado de México, Actualmente está integrado por niños y jóvenes de diversos municipios del Estado de México. Ad Libitum es un espacio creado para que los niños y jóvenes puedan desarrollar sus habilidades musicales además de ser una plataforma que apoye a que cada uno de sus integrantes puedan vivir la experiencia de presentarse en los mejores recintos que hospedan el canto Coral, así como tener presencia en los festivales culturales y corales a nivel Nacional e Internacional..

Ad Libitum se ha presentado en el Festival Internacional de Coros Cozumel, Quintana Roo organizado por la asociación de parques y museos de Cozumel; Festival Nacional de Coros Infantiles Romano Picutti, Encuentro Nacional de Pueri Cantores Guadalajara México; Encuentro Coral del Conservatorio Nacional de Música de México; Festival EntreCoros, Puebla; Festival EntreCoros, CDMX; Festival Voces por la paz, Monterrey; Festival Internacional Cultural Quimera, Metepec; Encuentro de Coros del Conservatorio de Música del Estado de México; Festival Internacional Corearte Barcelona, España.

Ad Libitum ha tomado máster class con los maestros: Alfredo Mendoza, Ernesto García Velasco, Dante Andreo, Eva Martínez, Valentina Trindade, Emilio Hernández García y Jorge Córdoba Valencia. Desde su formación ha estado bajo la dirección del Mtro. Fernando Olascoaga Valladares y desde el 2014 el Mtro. Juan Carlos Avilés Bedolla participa como pianista acompañante titular.

Ad Libitum el lugar donde Cantar te da Libertad

INTEGRANTES:

Abraham Ángeles Uriarte
Alejandro Emanuel Galán Sánchez
Ana Pérez García Santibáñez
Ana Sofía Chávez García
Ángel Aldair Miranda Juárez
Arturo Sanzon Canuto
Ayelen Garduño Alazañez
César Stephan Alonso Trujillo
Cuauhtémoc Ruiz Alcocer
Dana Laura Osorio Mandujano
Elena Utrera Tiburcio
Elena Victoria Pérez Aviles
Erika Concepción Miranda Juárez
Ian Samuel Pérez Ramírez

Janeth Colin Soto
Karen Melhissa Jacinto Romero
Karol Arlet Pérez Ramírez
Mariana Amelie Luna Alcocer
Mariel Desire Rivera Hernández
Moisés Chávez García
Natalia Coronado Zuñiga
Rosa Elena Olascoaga Valladares
Santiago Itzaé Utrera Tiburcio
Scarlet Alonso Trujillo
Shantal Alonso Trujillo
Valeria Zuñiga Caballero
Vanessa Pérez García Santibáñez

Fernando Olascoaga Valladares, director

Originario del municipio de Mexicaltzingo en el Estado de México. Ganador de la Presea Metztli 2024 Arte y Cultura; Mexicaltzingo. Comenzó sus estudios musicales formalmente en la Escuela Superior Diocesana de Música Sacra de Toluca "Antonio Morales Manzo", en el año 2007, donde fue instruido por los maestros Gerardo Urbán y Jorge Pompa. Desde el 2008 es contratado por el Centro Regional de Cultura de Toluca para impartir el taller de Guitarra. En septiembre del 2016 se graduó con Honores del Conservatorio de Música del Estado de México como Licenciado en Educación Musical, presentando un compendio de arreglos del Folclor de México titulado, "Repertorio Coral Infantil, Música Tradicional Mexicana, Un Aprendizaje Socio – Cultural". Dentro de su formación fue alumno de los cantantes: Marija Jeremic, Karima Hurtado, Concepción Pedraza e Iván Juárez. Ha tomado cursos de dirección coral impartidos por los maestros: Rafael Martín del Campo, Alfredo Mendoza, Rodrigo Cadet, Lourdes Sánchez, Adam Jonathan Con y Noel Josafat García Melo y José Arturo González, Digna Guerra.

En el año 2012 funda el Coro Infantil y Juvenil Ad Libitum en el Municipio de Mexicaltzingo, Estado de México. En el 2018 es invitado para iniciar y dirigir al Coro

Infantil del Centro de Actividades de la UAEM (Universidad Autónoma del Estado de México). Es director asociado colaborando con el maestro Emilio Hernández García en el programa de Coros Juveniles de la UAEM (Universidad Autónoma del Estado de México) formando los coros en las preparatorias de la UAEM. A finales del 2019 comienza su trabajo de dirección con el Coro del Centro de Iniciación Musical Infantil del Conservatorio de Música del Estado de México. Del 2019 a 2023 es nombrado director del coro Cantoría Toluca y Coro Xinantecatl, perteneciente a la red de coros de Poder Coral. En 2024 como director del Coro Infantil y Juvenil Ad Libitum participa en el Festival Corearte 2024 celebrado en Barcelona, España.

CORAL ENSAMBLE MÉXICO A.C.

La Coral Ensamble México es una asociación civil y donataria autorizada que cuenta con un grupo representativo que a través de 30 años ha colaborado en la incidencia social, usando como medio el arte en la disciplina del canto coral dirigido a niños y jóvenes de nuestra ciudad. Los interesados se incorporan sin presentar un examen de aptitudes musicales o selección de voz. Por su alto rendimiento artístico, han sido invitados a Festivales en el interior de la República, realizando giras a más de 18 estados del país. En el 2014 fue el coro mexicano seleccionado para participar en el 17º Festival "Voix du Monde" en Nancy, Francia.

En el 2015 fueron invitados a formar parte del elenco de la Compañía Nacional de Ópera del Palacio de Bellas Artes, cantando en las puestas en escena de "Sour Angelica", y "Tosca" y en el 2016 en "La Bohème". En el 2016 fueron seleccionados para participar en el 10º Aniversario de Choristers Guild en New York, Poughkeepsie, Canton, y Boston de los EE.UU. En su presentación en Trinity Church, fueron audicionados para participar en la Cumbre Mundial de Alcaldes C40 SEDEMA, llevada a cabo en el Palacio de Minería, México. Durante el 2017 dentro de su temporada de Conciertos de primavera "Cantus de Veris" presentaron el "Requiem" de Gabriel Fauré, y en la Temporada decembrinas "Cantus in Adventu" la obra "Gloria" de John Rutter. En el 2018 fueron el coro anfitrión en el 10º Festival Internacional Cedros-UP, trabajando junto al gran compositor John Rutter, presentando en la Sala Nezahualcóyotl su obra "Gloria" y estrenando en México "Visions" para coro de niños y orquesta dirigidos por el mismo Rutter. Representaron a México como el único elenco latinoamericano en The 16th International Choir Festival "Tallinn 2019" que se llevó a cabo en Estonia obteniendo el premio "For the brightest representation of your culture", y participando de manera sobresaliente en el Festival de la Región de Leningrado "Espejo del tiempo" llevado a cabo en la Sala de conciertos de la Capilla del Canto de San Petersburgo.

En agosto del 2023 realizaron una exitosa gira nacional participando en el "Festival Internacional Voces por la paz" en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, y en "V Festival Internacional Coralifornia" llevado a cabo en las ciudades de Tijuana,

Mexicali y Ensenada. En el 2024 estrenaron para Museo Jumex la ópera en dos actos "La Gruta", escrita por Clotilde Jiménez y compuesta por Javier Antonio Bellato. Actualmente cuentan con seis producciones discográficas que son una muestra del trabajo realizado.

INTEGRANTES:

Aimar Ortiz Palacios
Aitana Constanza Martínez Padilla
Aldonza Regina Martines Padilla
Alonso Diez de Bonilla Muciño
Angel Mauricio Guerrero Pérez
Aniluz Diez de Bonilla Muciño
Benjamín Hernández Miranda
Bruno Ayala Rodríguez
Edson Armando Sánchez Guerrero
Estefany Natalia Moran Hernandez
Fatima Andrea Acevedo Hernández
Fernando Arriaga Pérez
Isabella Plascencia Muciño
Ithel Armando Cisneros Martínez
Jesus Gael Tinajero Rojas
Joaquim Adriá Jardí Sánchez

José Antonio Diez de Bonilla Muciño
Katherine Cordova Hernández
Kenia Geraldine Delgado Pérez
Leonardo Arriaga Pérez
Lila Enciso Sánchez
Lizette Anahid Esquivel Ortiz
Ma. Elisa Del Carmen Chaparro Caso L.
María José Sánchez López
Mariana Gabriela Saldívar Juárez
Nazul Quetzalli Torres Bravo
Sara Zipactli Torres Bravo
Sebastián Olvera Minero
Valentina Sofía López Suárez
Ximena González Valadez
Ximena Valentina Alonso Díaz

Aldo Adrián Guerrero Moreno, director

Nacido en la Ciudad de México, es el segundo hijo de la familia Guerrero Moreno que cuenta con una gran tradición en la restauración de pianos. Becado por Servicios Integrales para la Capacitación del Valle, se graduó en la especialidad de "Chori Conductione", y "Orchestrae Conductione" del Instituto Cardenal Miranda. Es egresado de la licenciatura en Sociología y Educación familiar del Instituto de Enlaces Educativos. Ha sido invitado a dirigir el coro monumental del Festival Voix du Monde en la Ciudad de Nancy, Francia, el ensamble "Cantos para compartir" de la metodología Suzuki Voice en Melbourne, Australia. Dirigió la Orquesta Sinfónica del Centro Montalbán en Caracas, Venezuela. Impartió el curso "Fun Choral Exercises for Engaging Young Children" dentro del Boston Chapter festival of the Choristers Guild. Actualmente es presidente de la Coral Ensamble México A.C. y Director Artístico del Festival Internacional Entrecoros.

DIRECTORIO
Facultad de Música UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil



Coordinación Académica:

Greta Licon (Coordinación CIM-FaM)

Gabriela Ramírez • Tania Hernández • Patricia Morales



NIÑOS y JÓVENES
CANTORES FaM
UNAM

