

4^o
FESTIVAL
CORAL
INFANTIL y
JUVENIL
CIM-FaM

CONCIERTO 2

CIM Singers FaM UNAM
Coro de Niños del Conservatorio Nacional de Música
Cantoría de Niños de la Escuela Superior de Música
Niños Cantores de Tepozotlán

Sábado 14 de junio 2025 | 18:00 h
Sala Xochipilli, FaM

PROGRAMA

Tanka

Eva Ugalde

Our gift for you

Jerry Estes

Exsultate Cantamos Festivo

Jay Althouse

A Lyric Adoramus Te

Greg Gilpin

Cantar!

Jay Althouse

CIM SINGERS FAM UNAM

Tania Hernández Canseco, directora
Agustín Escalante Mondragón, piano
Katherine Córdova Hernández, percusión
Israel Balcázar Zárate, percusión

Himno al Niño

Manuel M. Ponce

Do Re Mi Fa

Dominio Público

Piel Canela

Bobby Capó

Alma Ilanera

Pedro Elías Gutierrez

CORO DE NIÑOS DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Nahum Aquino Crisóstomo, director
Manuel Paulino Rosillo Segura, director
María Antonieta Tello Camarillo, piano

Our Garden:

*Our School
Flowerbed time*

Arvo Pärt

Dir, Seele des Weltalls

Wolfgang A. Mozart

Welcome Ode:

*March
Roundel
Canon*

Benjamin Britten

CANTORÍA DE NIÑOS DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA, INBAL

**Mónica Paola Aguilera Zertuche, directora
Ulises Marcelo Hernández Díaz, piano**

Laudate Dominum

(de las Vísperas del Confesor KV 339)

Wolfgang A. Mozart

Salut Printemps, L. 24

Claude Debussy

Niska Banja

**Danza gitana de Serbia
Arr. Nick Pahe**

Caracol y Caracola

María Granillo

Niño corazón de maíz

Julio Morales

A little Jazz Mass

*a. Kyrie
b. Gloria*

Bob Chilcott

NIÑOS CANTORES DE TEPOTZOTLÁN

**Ernesto García Velasco, director
Roberto Varela López, pianista
María Teresa Peza Núñez, jefa de personal**

CIM SINGERS FaM UNAM

La Facultad de Música (FaM) de la UNAM cuenta con una extensión académica orientada a la formación de niños y adolescentes: el Ciclo de Iniciación Musical; que tiene entre sus objetivos “encauzar las aptitudes artísticas de niños y jóvenes, enfocándose en su formación musical básica en las competencias musicales específicas, indispensables para el ingreso a los niveles medio superior y superior que brinda la Facultad. La agrupación CIM Singers está conformada por alumnos de los grupos de 5o, 6o y 7o semestre de la asignatura de Conjuntos corales, en esta se ofrece a los alumnos y futuros instrumentistas, herramientas para explorar su voz mediante ejercicios de técnica vocal, se aborda repertorio adecuado que les permite practicar el solfeo entrenamiento auditivo, apoyándonos en la técnica contemporánea, así como en el ayer de la tradición occidental, sin olvidar la raíz folklórica latinoamericana, internándose también en los aportes de la música afro y asiática. Dando como resultado el desarrollo no solo de las actitudes musicales, sino también de destreza, carácter, hábitos disciplinarios y responsabilidad individual y colectiva. Por lo anterior podemos afirmar que la experiencia de cantar en coro les permite adquirir una dimensión social y artística distinta y más amplia del hacer musical.

Se han presentado en: Sala Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música, Sala Xochipilli de la FaM UNAM, Auditorio Lauro Aguirre de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Han participado en el Festival Coral CIM FAM UNAM desde la 1a emisión realizada virtualmente en el 2022.

INTEGRANTES:

Abraham Donovan Ávila Frias
Ádam Damián Poblano Montero
Alan Ruiz García
Alejandro Solís Pérez
Alexa Gonzalez Chavez
Alexis Miguel López Sosa
Alonso Díez de Bonilla Muciño
Ana Camila Bravo Cuahutle
Ana Salgado Guerra
Ana Santamaría Segovia
Ana Sofía Maya del Valle
André Olivares Pla
Antonio Emiliano Jimenez Cruz
Antonio Mendoza Arriaga
Axel Bastian Rosales Ascension
Carolina Jardine Zárate Wall
Christopher Zavala Ramírez

Daniel Nieto Anaya
Daniel Sanchez Gutierrez
Darío Aurelio Rosas Cadena
Dasha Yulenska Legorreta Miranda
Derek Seedorf Cesín
Diana Pérez Martínez
Edgar Leonardo Medel Morales
Edgar Salim Mendoza Gutierrez
Elizabeth Díaz Meléndez
Emanuel Castillo Daza
Ethan Peña Sierra
Evan García Acevedo
Hannia Regina García Romero
Ilse Maya del Valle
Javier Reyes Cruz
Jeronimo Matias Borboa Castell
Jorge Enrique Bernal Ramírez

Karla Gomez Moock
Leonardo Mata Valdés
Leonardo Nahum Hernández Nuñez
Leonardo Reyna Bureau
Liam Reyna Bureau
Luca Hanniel Savaresa Gerardo
Luciana Navarro Calderón
Luis Ángel Márquez Cruz
Matias Izael Cortes Lugo
Melanie Renata Suárez Díaz
Miguel Angel Sierra Granados
Natalia Carrillo Noriega
Natalia Nava Muro

Nathali Chávez Ceniceros
Regina Neri Bazán
Renata Marín Cruz
Ricardo Axel Peñaloza Bonilla
Sofía Danae Gutiérrez Gordillo
Sunduri Sofía Peralta Morán
Teo Rodríguez Séguin
Valentina Ixchel Castellanos Jacobo
Valeria López Arrieta
Vladimir Guadarrama Hernández
Vladimir Nava Ortiz
Zyanya Ainara Medina Lozada
Zyanya Hanan Martínez Martínez

Tania Hernández Canseco, directora

Comenzó sus estudios musicales en la carrera de piano en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, bajo la tutela de las maestras Eva del Carmen Medina Amezcua, (México) y Kristina Deli Aniko (Hungría). Es Licenciada en Educación Musical por la Facultad de Música de la Universidad Nacional de México, graduándose con mención honorífica. Actualmente es Profesora de Tiempo Completo y Coordinadora del área de Conjuntos corales en la Escuela de Iniciación a la Música y la Danza del Centro Cultural Ollin Yoliztli, así como directora del "Coro Infantil Kuikani Ollin Yoliztli" representativo de esta institución. Es Co-directora de la Coral Ensemble México A.C., Coordinadora del Festival Internacional Entrecoros Ciudad de México, profesora de Conjuntos Corales en el Centro de Iniciación Musical de la Facultad de Música UNAM. Ha dado cursos de pedagogía y canto coral en la Universidad del Estado de Tabasco, ha sido ponente en el "Festival de Educación Musical" convocado por la FaM UNAM, así como ponente y tallerista en el 8º Encuentro Internacional de Educación musical convocado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

CORO DE NIÑOS DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

El Coro de Niños del Conservatorio Nacional de Música (CNM) no es solo un grupo vocal infantil: es un semillero de talento que convierte la educación artística en una experiencia transformadora. Compuesto por niñas y niños de entre 7 y 12 años, este coro se ha consolidado como una de las expresiones musicales más entrañables y a la vez exigentes del país. Más allá de los aplausos, este coro representa una de las facetas más nobles del arte: la formación de valores a través de la música. El trabajo coral promueve el respeto, la escucha activa, la disciplina y la sensibilidad colectiva. Además, cada niño y niña se convierte en embajador de la cultura musical mexicana en escenarios que trascienden fronteras.

El Coro de Niños del CNM no solo canta: educa, emociona y transforma. Es un ejemplo vivo de cómo el arte puede cultivarse desde la infancia con excelencia y calidez. Cada presentación no solo demuestra técnica, sino también una profunda alegría por cantar juntos y compartir el alma de la música con el mundo.

INTEGRANTES:

Emy Azucena Jia Diaz
Sofia Valentina Bulle Belmont
Almanza Moreno Elsa Natalia
Rayhan Del Rayo Rojas
Sofia Blasquez Pitayo
Rivka Briones Alba
Yoshua Aleph Cristobal Gomez
Alvaro Jasso Bañuelos
Iván Rodrigo Gómez Villanueva
Ivanna Garcia Angeles
Haiyuan Altamirano Peng
Pamela Helena Ines Anguiano Lopez
Sergio Liev Avila Morales
Ludvig Beurling De La Borbolla
Danielle Sarahi Blasquez Pitayo
Jorge Luis Castañeda Romero
Hannah Castro Linares
Clara Trinidad Bazan Strickland
Obed David Domingo Cabrera
Ian Manuel Espidio Quintanar
Antonella Flores Salazar
Juan Manuel Flores Batista
Santiago Guerrero Elias
Mateo Alexander Jimenez Oviedo
Miguel Angel Jimenez Moysen
Yeshua Eliezer Muñoz Gonzalez
Sofia Zafiro Olguin Bedolla
Pau Plascencia Torrents
Ana Maria Ramirez Martinez
Sara Cristina Rico Lopez
Magali Itzayana Rodriguez Contreras
Ian Rodriguez Tejeda
Evelyn Grace Salvador Spieckerman
Jose Guillermo Sosa Aguilar
Luis Augusto Sosa Salgado
Emmanuel Tostado Castelan
Lia Sileny Vega Pluma
Luis Fernando Yano Lopez
Alexis Arana Amezcua

Paola Paz Zarco
Nathalie Cruz Regalado
Celestine Jin Diaz Sanchez
Emiliano Martinez De La Garza
Laura Kia Jia Diaz
Daniel Alexander De La Parra De La Rosa
Rayhan Del Rayo Rojas
Yoshua Aleph Cristobal Gomez
Joshua Isaac Jimenez Martinez
Deco Torres Navarro
Milenka Sofia Sanchez Heras
Sergio Fernando Quiroz Perez
Francisco Tadeo Contreras Martinez
Sofia Valentina Bulle Belmont
Luna Michelle Sosa Aguilar
Balthazar Hassan Rioja
Alvaro Jasso Bañuelos
Carlos Edahi Pacheco Santiago
Melissa Morales Ruiz
Jennifer Morales Ruiz
Sofia Blasquez Pitayo
Aaron Levi Bailon Contreras
Rebeca Castro Cabrera
Leonora Chiquillo Mayer
Emma Lizette Cruz Villagran
Allegra Froese Laguna
Simha Eli Gutierrez Martinez
Marcela Jimenez Moysen
Gael Ortega Luna
Iñaki Rodriguez Tejeda
Xally Janab Rosas Juarez
Emmanuel Tostado Castelan
Cristian Lexis Vega Pluma
Maximo Atalo Zavala Garza
Eithan Mateo Karim Lopez Riego
Jeronimo Liaño Garcia
Mariana Sofia Hernandez Villegas

Nahúm Aquino Crisóstomo, director

Inicia su preparación musical formal a los 12 años, con estudios de piano en una escuela particular. A los 18 años ingresa al Conservatorio Nacional de Música, de donde obtiene el título de Lic. en Dirección de Orquesta, siendo alumno de los Mtros. Guillermo Salvador y Juan Carlos Lomónaco. En 2001 cursó el Diplomado en Dirección Musical "La Música está en otra parte", impartido por el Mtro. Sergio Cárdenas, en el Centro Nacional de las Artes, y en 2005 el Diplomado "Del sonido a la música", en la Escuela Nacional de Música (UNAM).

Ha dirigido, como invitado, a la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, Orquesta Carlos Chávez, Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música, Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música y la Orquesta Sinfónica de la Secretaría de Marina. Paralelamente, ha desarrollado una importante labor como director coral tomando cursos con los Mtros. Gerardo Rábago, Juárez Lincoln Velázquez, Werner Pfaff, Johann Duijck, Digna Guerra, Jorge Córdoba, Frank F. Eychaner, John Rutter, entre otros.

Ha sido invitado a dirigir al Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, Ensamble Vocal Filarmonía, Coro de niños del C.N.M., Coro Félix Mendelssohn, Coro Alfa y Omega, Coro AMEN, Coro de la Secretaría de Hacienda y Coro Representativo del Hospital Juárez de México, con quienes ha presentado conciertos en México, Centroamérica y Estados Unidos, además de la grabación de 4 discos. En 2006 funda el Coro Canticum Novum, y debutó a los pocos meses con obras del compositor mexicano Sergio Cárdenas, acompañados por la Orquesta de Cámara de Bellas Artes. Ha impartido cursos de Dirección Coral en diferentes escuelas, seminarios y universidades.

En 2015 obtiene el grado de Maestro en Educación y desde 2021 cursó la Maestría en Interpretación de Música Mexicana de Concierto, con especialidad en Dirección Coral, en el Conservatorio Nacional de Música. Por el lado de la docencia, desde 2003 se desempeña como catedrático en dicha institución, donde fue nombrado Subdirector Académico de 2014 a 2017. Actualmente, está a cargo de la Coordinación de la Academia de Conjuntos Corales.

Manuel Paulino Rosillo Segura, director

Nació el 22 de junio de 1950 en San Luis Potosí, S.L.P. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música en el período de 1970 a 1978, se ha dedicado a la docencia musical desde 1972 hasta la fecha, dirigiendo grupos musicales y coros entre ellos el Coro de la Universidad del Valle de México, la Trova del Colegio del Tepeyac, el Coro del Colegio Cedros y el Coro de la Universidad Salesiana. Actualmente es co-director del Coro Infantil del Conservatorio Nacional de Música.

CANTORÍA DE NIÑOS DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA

La Cantoría de niños y jóvenes es un punto de encuentro para los estudiantes de los ciclos inicial y propedéutico de la Escuela Superior de Música en el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Es también un espacio en el que cultivan una amistad especialmente significada por el arte. Clase con clase se vuelven compañeros solidarios, que van construyendo un repertorio impregnado de su sensibilidad, su espontaneidad, su alegría, su ternura, su enorme inteligencia. De manera paulatina le dan forma a una experiencia que, si bien persigue fines académicos y artísticos, tiene mucho de humano. La Cantoría de niños y jóvenes de la Escuela Superior de Música ha presentado numerosos conciertos en espacios como la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, la Sala Silvestre Revueltas del Complejo Cultural Ollin Yoliztli, la Sala Nezahualcóyotl; la Sala Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música del INBAL; el Teatro Raúl Flores Canelo, el Teatro de las Artes y el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes; y la Sala Angélica Morales. El repertorio que la Cantoría de niños y jóvenes de la Escuela Superior de Música ha interpretado cuenta con dos óperas, obras Sinfónico-corales y numerosas piezas compuestas para Coro de niños y Coro de varones. En el verano de 2024, este último grupo realizó la grabación de un programa que se encuentra en posproducción y que próximamente verá la luz.

INTEGRANTES:

Álvarez Ornelas Yaretzi Giselle
Baeza Viarbitsky Aleksey
Barrera Ortíz Alexis Sebastián
Beltrán Hernández Santiago Sinué
Bobadilla Cortés Joskua Xhanarati
Briseño Córdova Pablo
Cabral Alejo Briana Saraí
Camas López Ayax Manuel
Cardoso Ortega Franco
Cedillo Arteaga Carla Rebeca
Chavero Pérez Emiliano
Chavero Pérez Francisco
De la Rosa López Diego
Díaz Castro Andrea
Espinosa Pérez Sarah Ivanna
Fajardo Carreño Valeria Adelaida
Gallardo Uribe Rafaello
García García María José
García Levario Ángel Rahel
García Martínez Andrés Javier
García Torres Matías Alejandro
Gómez López Emir Leonel

Gómez López Íker Fernando
Hernández Andrade Paris Daniel
Hernández Andrade Penelope Dannahe
Ibáñez Rangel Rafael Antonio
Izquierdo Escalante Mateo
Jaramillo Borja Isaac
Ledesma Córdova Eithan
López Martínez Gracia Shalom
López Martínez Ían Emmanuel
López Urbina Santiago
Lozano Galindo Jaime Gabriel
Macías Corpus Camila Yuli
Martínez López Íker Iván
Morales Alarcón Emiliano
Morales Urbano Valentina
Muñoz Ruíz Matías Emiliano
Nieto Martínez Rafael
Ortega Pérez Leonardo André
Ortega Pérez María Fernanda
Osorio García Jaden
Paulino Victoria Natalia Alejandra
Planos Zúñiga Ainhara Beranger

Rodríguez Mateos Daniela
Roldán Ortíz Emilio
Ruíz Mendez Mateo
Salas Romero Lemuel Elishua
Salas Romero Sara Xóchitl
Segura Cano Héctor Aníbal
Serna Camorlinga Haziel Baruch
Suárez Cestelos Mia Atziri
Torres Pacheco Abril

Valdés Jiménez Noemí
Vargas Villalpando Frida Valentina
Vázquez Pimentel Ernesto
Vázquez Pimentel Stella Yáncuic
Villalba Quezada Fernando
Vivo García Omar Nahum
Zamorano Zamora Ían
Zárate Noriega Grettell
Zhukovets Anastasiia

Mónica Paola Aguilera Zertuche, directora

Es instructora de música con la especialidad de Guitarra clásica por la Universidad de Guadalajara; licenciada en Canto por la Escuela Superior de Música, INBAL y maestra en Musicología (Mención honorífica por su tesis «Instrumentos de transmisión del saber musical: Nueva España, siglo XVI») por la Facultad de Música, UNAM. Desde 2003 forma parte del Coro Melos Gloríae, especializado en Canto gregoriano y Polifonía clásica, con el que ha grabado tres discos con el sello Quindecim. Fue directora asociada de Grupo Coral Ágape y profesora de técnica vocal y repertorio en la Schola Cantorum de México; grupos con los que realizó giras artísticas por Estados Unidos, España y Francia. Dirige la Cantoría de niñas y niños de la Escuela Superior de Música, agrupación que ha participado en conciertos en diversos festivales, salas y teatros del país, como el Palacio de Bellas Artes (junio de 2017). Es coautora de los cuadernos de entrenamiento auditivo Escucha-Imagina-Representa, vol. 1 (julio de 2015), y vol. 2 (julio de 2018). Sus trabajos musicológicos se han presentado en diversas instituciones, coloquios y festivales. Con el proyecto CANTONES elaboró el Catálogo de libros de canto llano de la Catedral de Puebla, trabajo adscrito al CENIDIM, INBAL y ADABI. Forma parte de la plantilla docente del Colegio Francisco López Capillas desde 2016 y de la ESM desde 2014. Imparte diversas asignaturas de Teoría e Historia de Música (Nivel Superior) y Coro (Nivel Básico).

NIÑOS CANTORES DE TEPOTZOTLÁN

Fundado en 1999 por la Sociedad de Amigos del Museo Nacional del Virreinato, con el propósito de continuar la tradición musical que generaron los sacerdotes jesuitas en el período virreinal. El coro ha contado con la dirección de los maestros Hugo Rosales, Juárez Lincoln, Alberto Mares, Jorge Cózatl y Ernesto García Velasco. El repertorio que interpretan va desde música antigua, virreinal mexicana, obras de los grandes compositores, hasta musicales de Broadway, música folclórica de todo el mundo y canciones actuales con las que se identifican sus integrantes. Desde sus inicios se ha caracterizado por ser una de las agrupaciones infantiles con mayor presencia a nivel nacional, y en una ocasión en La Habana, Cuba, actuando en foros tan diversos como el propio MNV hasta el Palacio de Bellas

Artes de la Ciudad de México, pasando por los estados de Durango, Coahuila, Michoacán, Morelos, Guanajuato, Oaxaca, Puebla, Sinaloa y Veracruz.

En el año 2024 interpretaron junto al Coro Filarmónico Universitario de la UNAM la cantata Carmina Burana, bajo la dirección de Enrique Arturo Diemecke en el Palacio de Bellas Artes. También colaboraron con la banda de rock venezolana "Los Mesoneros", actuando en el Auditorio Nacional. Uno de los objetivos principales es ofrecer una actividad integral donde los niños crezcan con una educación vocal de excelencia, así como desarrollar valores como la disciplina, compromiso, capacidad de trabajar en equipo entre muchos otros, forjando mejores seres humanos.

INTEGRANTES:

María José Azcué Vega
Constanza Camargo Olguín
Janeth Contreras Juárez
Keila Contreras Juárez
Rut Chávez de la Torre
Daniel del Arco Martínez
Elena del Arco Martínez
María Oshun Domínguez Reyna
Ximena Echeverría Carreón
Regina Esparza Hernández
María Fernanda Espinosa Pérez
Victoria Sofía Fragoso Rodríguez
Hania Suzette González Gutiérrez
Derek González Jiménez
Maia Valeria Jiménez Morato
Pamela López Terrazas
Martha Loreley Merlos Castro
Valentina Miranda García
Danna Isabella Montoya Téllez
Bárbara Ivette Ochoa Sánchez
Natalia del Carmen Ortiz Vega
Luz Yaretzi Paredes Romero
Regina Pérez Cordero
Sofía Pérez Cordero
Victoria Pérez Miranda
Camila Alejandra Pérez Santos
Ilse Victoria Quijada Vega
Vivian Ileana Quijada Vega
Paula Jared Rangel Contreras
Laura Andrea Reséndiz Quiroz

Matías Sebastián Rubio Reyna
Leonardo Daniel Salas Romero
Ío Zoé San Juan Sandoval
Gyandev Sánchez Gómez
Maya Sánchez Gómez
Shanti Sánchez Gómez
Caroline Valentina Sánchez Silva
Melanie Pilar Sarabia Trinado
Melissa Vázquez Ávalos
Brisayla Tadea Villanueva Sánchez
Ximena Tenango Galindo

Ernesto García Velasco, director

Músico mexicano salido de las filas del coro de niños de su padre, posee estudios de piano y dirección coral por la Universidad de Guadalajara y el Conservatorio de las Rosas de Morelia, Michoacán, así como una experiencia de más de 20 años al frente de diversas agrupaciones vocales. Desde el inicio de su vida profesional se ha dedicado principalmente a la dirección coral infantil, buscando un equilibrio entre la excelencia vocal y el disfrute de la música por los coralistas.

En los años recientes ha trabajado de la mano con el Método Suzuki, colaborando con distintas escuelas de música por todo México, así como en Perú, Colombia, Paraguay, Panamá y Estados Unidos de América. Actualmente reside en la Ciudad de México, dirigiendo los coros de Eton School Mexico, CADI Community, y los Niños Cantores de Tepetzotlán en el Estado de México, con quienes recientemente actuó en el Palacio de Bellas Artes y el Auditorio Nacional.

DIRECTORIO
Facultad de Música UNAM

María Teresa Navarro Agraz
Directora

José Francisco Gómez Pérez
Secretario Académico

Mario Alviso Becerril
Secretario Técnico

María Guadalupe Quintero Díaz de León
Secretaria de Extensión Académica

Manuel Hernán Becerra Hernández
Secretario de Servicios y Atención Estudiantil



Coordinación Académica:

Greta Licona (Coordinación CIM-FaM)
Gabriela Ramírez • Tania Hernández • Patricia Morales

